

Über Wildemann

Gedicht Ernst Schulze

Franz Schubert

Op. 108 Nr. 1

Klavier

Schnell

p

cresc.

f

fz

musicalion
klicken für mehr

Win - de sau - sen am

sf

sf

sf

p

Tan - nen - hang, die Quel - len brau - sen das Thal ent - lang; ich

cresc. *f* *mf*

wand' - re in Ei - le durch Wald und Schnee, wohl man - che Mei - le von Höh' zu Höh', ich

*) Bergstädtchen am Harz.

wand' - re in Ei - le durch Wald und Schnee, wohl man - che Mei - le von Höh' zu Höh',

musicalion

klicken für mehr

von Höh' zu Höh',

Und will das Le - ben im

decresc. *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

frei - en Thal sich auch schon he - ben zum Son - nen - strahl; ich muss vor - ü - ber mit

f

wil - dem Sinn und bli - cke lie - ber zum Win - ter hin.

musicalion
klicken für mehr

Auf grü - nen Hai - den, auf bun - ten Au'n, müsst' ich mein Lei - den nur

p

im - mer schau'n, dass selbst am Stei - ne das Le - ben spriesst, und

musicalion

klicken für mehr

ach, nur Ei - ne ihr Herz ver - schliesst, nur Ei - ne ihr Herz ver - schliesst.



musicalion
klicken für mehr

drängst die Trie - be aus Baum und Strauch; die Vö - gel sin - gen auf

musicalion
klicken für mehr

grü - nen Höh'n; die Quei - len sprin - gen bei dei - nem Weh'n; die

Quel - len sprin - gen bei dei - nem Weh'n! Mich

cresc.



lässt du schwei - fen im dunk - len Wahn durch Win - des - pfei - fen auf rau - her Bahn.

mf *cresc.* *f*

O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nim - mer mich

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. The lyrics are "O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nim - mer mich". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a simple harmonic accompaniment. A watermark logo is visible in the center of the system.



dein er - freu'n? O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nim - mer mich

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "dein er - freu'n? O Früh - lings - schim - mer, o Blü - then - schein, soll ich denn nim - mer mich". The piano accompaniment includes a crescendo marking ("cresc.") in the right hand towards the end of the system. The watermark logo is also present in this system.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Über Wildemann](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)