

JE TE VEUX

Henry Pacory

Erik Satie

Refrain
VALE

Modéré

pp

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Modéré'. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The lyrics 'J'ai com - pris' are written under the vocal line.

Second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics 'ta de - tres - se, Cher a - mou - reux,' are written under the vocal line. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

Third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics 'Et je cede a tes vœux: . Fais de' are written under the vocal line. The tempo is marked 'tres lie'.

18

moi ta mai - tres - se. Loin de nous la sa -

24

ges se, Plus de tris tes se, J'as -

30

pire a l'ins - ta

musicalion
klicken für mehr

cresc.

36

veü Je n'ai p pas de re - grets, - Et je

Premier
COUPLET

42

n'ai qu'u - ne en - vi - e: Pres de toi, la, tout

48

pres, Vi - vre tou - te ma vi - e. Que mon

54

coeur - vre la

60

mien - ne, Que ton Corps soit le mien, Et que

musicalion
klicken für mehr

Refrain
VALSE:

66 *retenir* *pp* *retenir*

tou te ma chair soit tien - ne. J'ai com - pris

pp *tres retenu* *mp*

71

ta de - tres - se, Cher a - mou - reux,

77 *tres lie*

Et je cede a tes vœux Fais de

82

moi ta mai - tres - se. Loin de - nous la sa -

musicalion
klicken für mehr

88

ges - se, Plus de tris - tes - se, J'as -

94

pire a Pins - tant pre ci eux Ou nous se - rons heu -

98

reux:

p

102

ralentir

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Je te veux](#)

Komponist: [Erik Satie](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)