

Wesendonck Lieder
Der Engel
(Mathilde Wesendonck)

Richard Wagner

Sehr ruhig bewegt

In der Kind - heit frü - hen

p sehr zart und weich *piu p*

5 Ta - gen hört' ich oft von En - geln sa - gen, die des

musicalion
klicken für mehr

9 Him - mels heh - re Won - ne tausch - ten mit der Er - den -

p *piu p*

13 son - ne: Daß, wo bang ein Herz in Sor - gen schmach - tet vor der Welt ver -

pp

16

bor - gen, daß, wo still es will ver- blu - ten, und ver- geh'n in Trä - nen

p

19

(gesteigert, aber zart)

flu - ten, daß, wo brün - stig sein Ge - bet ein - zig um Er lö - sung

p

23

poco riten.

fleht, da der schwebt, und es

p

musicalion
klicken für mehr

27

(zart) (sehr ruhig)

sanft gen Him - mel hebt. Ja, es stieg auch mir ein En -

piu p (sehr zart) pp pp

31 (mit Enthusiasmus)

gel nie - der, und auf leuch - ten-dem Ge - fie - der führt er, fer -

poco cresc. *cresc.*

36 (sanft)

ne je - dem Schmerz, mei - nen Geist nun him - mel - wärts!

piu p *p* *cresc.*

41

8va

dim. *piu p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Engel](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung"