

Die Lerche

(from the Dvur Kralove manuscript)

A. Dvorak
Op. 7 No. 4

Allegretto

The first system of the musical score for 'Die Lerche' by Antonín Dvořák. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part begins with a series of eighth-note chords, marked 'p molto legato'. The vocal line starts with a rest, followed by a single note on the fifth measure, marked 'p'. The lyrics 'In der Näh' des' are written below the vocal line.

p *molto legato* *pp e sempre*

In der Näh' des

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Her - ren - gar - tens jä - tet Hanf ein Mäd - chen;'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords, marked 'legato molto'. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

Her - ren - gar - tens jä - tet Hanf ein Mäd - chen;

legato molto

musicalion
click for more

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'fragt die klei - ne Lerch' das Mäd - chen, wa - rum gar so trau - rig?'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The tempo remains 'Allegretto'.

fragt die klei - ne Lerch' das Mäd - chen, wa - rum gar so trau - rig?

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '"Wie soll ich denn fröh - lich schau - en? ach, du'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The tempo remains 'Allegretto'.

"Wie soll ich denn fröh - lich schau - en? ach, du

22

klei - ne Ler - che! Wie soll ich denn

mf

cresc.

mf

fz

fz

27

fröh - lich schau - en? ach, du klei - ne Ler -

f

fz

dimin

musicalion
click for more

32

che! Mein Ge - lieb - ter ist ent - führt dort in je - ne

p

p

36

Stein - burg; mein Ge - lieb - ter ist ent -

cresc.

p

41

führt in je ne Stein -

f

46

burg. Wenn ich ei - ne

p *pp*



51

Fe - der hät - te, schrie - be ich ein Brief - chen;

56

und du flö - gest mit dem Brief - chen hin, du klei - ne Ler - che!

mf

61

p

Doch ich hab' nicht Blatt noch Fe - der,

pp

66

um den Brief zu schrei - ben! Mit Ge -

p

cre

fz

musicalion
click for more

71

sang grüss' mei - nen Lieb - sten: dass vor Gram ich kla -

scen

do

f

dimin.

fz

dimin.

77

p

ge, ach, ich hab' nicht Blatt noch Fe - der, um den Brief zu schrei - ben:

p

cresc.

82 *f* *p* *f*

Grü - sse mit Ge-sang den Lieb - sten: dass vor

88 *dim.* *p* *f*

Gram ich kla - ge!

94 *pp*

di - mi - nu en do

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die Lerche](#)

Compositor: [Antonin Dvorak](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)