

Wiegenlied

Andante

Christian Sinding Op. 15 Nr. 5

Da

p dolce

3

tr

tr

The first system of the musical score for 'Wiegenlied' by Christian Sinding. It features a vocal line in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Da'. The piano accompaniment starts with a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, marked with a piano (*p*) and dolce dynamic. Trills are indicated in both hands.

2

o - ben auf dem Ber - ge, da rauscht der Wind, Da

musicalion

klicken für mehr

tr

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'o - ben auf dem Ber - ge, da rauscht der Wind, Da'. The piano accompaniment continues with a trill in the right hand. A large orange watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part, with the text 'klicken für mehr' below it.

4

sitz - et Ma - ri - a und wie - get ihr Kind. Sie

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sitz - et Ma - ri - a und wie - get ihr Kind. Sie'. The piano accompaniment continues with a trill in the right hand. The system ends with a double bar line.

6

wiegt es mit ih-rer schnee-wei-ssen Hand, Da - zu braucht sie kein Wie - gen - band, Sie

8

wiegt es mit ih-rer schnee-wei-ssen Hand, Da - zu braucht sie kein Wie - gen - band.

rit. *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

10

rit. *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)