

Geisternähe

Gedicht von Fr. v. Matthiesson

Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Franz Schubert

April 1814

Adagio molto

Singstimme

Der Dämm' - rung Schein durch - blinkt den Hain;

The first system of the musical score for 'Geisternähe'. It features a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplet markings. The piano accompaniment starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. It features a series of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Ge - räusch des

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

Was - - ser - fal - les, denk' ich nur dich, o du mein Al - les!

The third system of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, including triplet markings. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand, with a *p* (piano) dynamic marking.

Dein

pp

pp

Zau - ber - bild er - scheint, so mild wie Hes - pe - rus im

pp

A - - bend - goi freund, ge - lieb - - te

pp

Hol - de! Er sehnt wie hier sich stets nach dir; fest,

fp *pp* *fp* *pp* *fp* *fp*

wie den Stamm die E - - pheu - ran - ke, um - schlingt dich lie - bend

pp

sein Ge-dan - ke. Durch -

pp

bebt dich auch im A - bendhauch des Bru - der-gei - stes lei - ses Weh'n mit Vor - ge-fühl vom Wie - - der -

seh'n? Er ist's, der lind dir, sü - sses Kind, des Schlei - ers_ Sil - ber-ne - bel

pp

musicalion

click for more

kräu-selt, und in__ der_ Lo-cken Fül - le säu-selt. Oft hörst_____ du

ihn, wie Me - lo-dien. der Weh - muth aus ge - dämpf - ten Sai - ten in



stil - ler Nacht vor - ü - ber - glei - ten.

con espressione

Auch fes - sel - frei wird__ er_____ ge - treu, dir

ganz und ein - - zig hin - - ge - ge - ben, in al - len Wel - ten

dich um-schwe - ben, in al - - len Wel - ten, in al - len Wel - ten

cresc. *ff* *sf sf*

dich um-schwe - - ben.

p *pp*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Geisternähe](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)