

Wer hat dies Liedlein erdacht?

(Des Knaben Wunderhorn)

Mit heiterem Behagen

Gustav Mahler
(1860-1911)

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a piano introduction in 3/8 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

The second system of the musical score, measures 6-11. It continues the piano introduction, marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

musication
klicken für mehr

The third system of the musical score, measures 12-16. It includes the vocal melody with lyrics: "Dort o - ben am Berg in dem ho - hen Haus! In dem". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic. The system ends with a piano (*pp*) dynamic marking.

The fourth system of the musical score, measures 17-21. It includes the vocal melody with lyrics: "Haus! Da guk - ket ein fein's, lieb's". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic. The system ends with a piano (*pp*) dynamic marking.

23

Mä - del her - aus. Es ist nicht dort da hei - me! Es ist nicht dort da -

28

hei - me! Es ist des Wirts sein Töch - ter - lein! Es

33

woh - net auf

38

musicalion
klicken für mehr

43 *Gemächlich*
f *p*
 de! Mein Herz-le — ist wund! Komm,

49
 Schätz - le, mach's g'sund! Dein' schwarz - brau - ne — Äug-lein, die hab'n mich — ver -

54 *p*
 wundt! Dein ge - sund. Macht

59
 Ju - gend — ver stän - dig, macht To - te le - ben - dig, macht

63

Kran - ge - sund, macht Kran - ke ge - sund, ja, ge -

cresc. *f*

67

sund. Wer hat denn das schon schö - ne Lied - lein er -

p

72

dacht? Es ge - bracht. Zwei

p

77

grau - e und ei - ne wei - ße! Zwei grau - e und ei - ne wei - ße! Und wer das

poco cresc.- *p*

musicalion
klicken für mehr

82
Lied - lein nicht sin - gen kann, dem wol - len sie es

87
pfei fen! Ja

92

musicalion
klicken für mehr

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer hat dies Liedlein erdacht?](#)

Komponist: [Gustav Mahler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Des Knaben Wunderhorn

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)