



Adoro te devote

Eucharistie-Hymnus für gemischten Chor a cappella

Charles Gounod, 1818 - 1893

Text: Thomas von Aquin

Lento

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad - o - ro te de - vo - te, la - tens De - i -
tas, quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas:
ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, qui - a te con -
tem - plans to - tum de - fi - cit. A - men. A - men.

5
10
15

dim. *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

tem plans to tum de fi cit. A men. A men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoro te devote \(Eucharistie-Hymnus\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Thomas von Aquin.