

Die wildesten Wogen.

Christian Sinding, Op. 50.Nr.10

Andante.

Die wil - de - sten Wo - gen, die ich ge - sehn, Mein

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante.' The lyrics 'Die wil - de - sten Wo - gen, die ich ge - sehn, Mein' are written below the vocal line.

Leid lass Gott mich er - tra gen. Sie wal - len tief un - ter Klip - pen - höhn, Wo -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'Leid lass Gott mich er - tra gen. Sie wal - len tief un - ter Klip - pen - höhn, Wo -' are written below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano accompaniment.

her sie kom - men, wo - hin sie gehn, Nur der, so schuf sie, kann sa - gen! Noch

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'her sie kom - men, wo - hin sie gehn, Nur der, so schuf sie, kann sa - gen! Noch' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) in the bass line.

nie - mals trug ei - ne Blüth ihr Rand, Nie furcht' ein Schiff die - se Wo - gen. Und

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'nie - mals trug ei - ne Blüth ihr Rand, Nie furcht' ein Schiff die - se Wo - gen. Und' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) in the bass line.

17

nie ein Vo - gel sich zeigt am Strand, Und nie den Spie gel mit Sil - ber - band Des

mf

21

Him - mels Ster - ne um - zo - gen. Die Wo - gen stür - zen aus Au - ges Bug Mag

p

25

gnä - dig Gott mir nun Scher - ben schlug, Bei

musicalion
click for more

29

dem der's Glück aus den Hö - fen trug, Und konn - te es nie be - hal - ten!

Type: Sheet music

Título: [Die wildesten Wogen.](#)

Compositor: [Christian Sinding](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Aires y canciones danesas Op. 50

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)