

STREBERTUM.

Poco moderato.

Christian Sinding, Op.75.Nr.9.

Jed' Ding, das was soll tau - gen, muss

gross sein heut - zu - tag', denn rasch in die Hö - he wol - len die

Leut' yon je - dem Schlag. Es scheint mir, dass das Glei - che sie

All er - stre - ben heut: zu le - ben wie die Gros - sen? und

14

nicht wie klei-ne Leut'. Die gröss-te Freu-de, die ei-nem

17

Klei-nen kann ge-scheh'n, das ist in die Höh' zu kom-men, so dass die Leut' ihn sehn; und

musicalion
klicken für mehr

20

kommt dann gar ein Frem-der und lobt und schmei-chelt fein, ver-liert wohl vor Stolz den Ver-

23

stand er noch rein. Die Sei-te nach Aus-sen ein Je-der nun be

27

tracht, doch, was ver-bor-gen d'run-ter, auf das hat Kei-ner

31

Acht. Und sehn wir aus wie Her-ren, er - weist man uns Her-ren-Ehr, so

34

lan - ge der Beu-tel

37

leer.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Strebertum](#)

Komponist: [Christian Sinding](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Windrose Op. 75

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)