

Lied des transferierten Zettel (Shakespeare, trans. Schlegel)

Mässig, mit groteskem Vortrag

Wolf

Die

p f p f p

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) has rests for the first three measures and a quarter note in the fourth. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*).

Schwal - be, die den die

mf sf mf sf

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Schwal - be, die den die'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and sforzando (*sf*). A watermark for 'musication klicken für mehr' is overlaid on the system.

Ler - che, die sich lu - stig schwingt bis in den Him - mel 'nein;

f stacc.

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'Ler - che, die sich lu - stig schwingt bis in den Him - mel 'nein;'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with staccato markings. Dynamics include forte (*f*) and staccato (*stacc.*).

13 *mit der Stimme überschlagend*

f Y - a Y - a Y - a Y - a! *p* Der

ff

17

Kuk - kuck, er der ra - se-mück' so gern ins Nest - chen heckt, und

p

21

lacht da - roh mit ar - ger Lück', und man - chen Eh - mann neckt.

sf p *sf p* *cresc.* *f*



25

Y - a Y - a Y - a Y - a!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied des transferierten Zettel](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 4 Songs

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)