

Auftrag

(Mörke)

Rasch und lustig

Wolf

The first system of the musical score for 'Auftrag' by Mörke. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

In po -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'e - ti - scher E - pi - stel ruft ein des - pe - ra - ter Wicht: lie - ber'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

musicalion

click for more

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Vet - ter! Vet-ter Chri-stel! Wa-rum schreibt Er a - ber nicht? weiss Er'. The piano accompaniment includes a section marked 'poco rit' (ritardando) and a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) section.

a tempo

Vet - ter! Vet-ter Chri-stel! Wa-rum schreibt Er a - ber nicht?

weiss Er

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'doch. es las - sen Her - zen, die die Lie - be an - ge - weht, ganz und'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

doch. es las - sen Her - zen, die die Lie - be an - ge - weht, ganz und

10

gar nicht mit sich scher - zen, und nun vol - lends ein Po - et!

poco rit

poco rit *f*

12

Denn ich bin von dem Ge - li - chter, dem der

tempo

p (leicht)

14

Kopf be - stän dig Voll; bin ich auch nur halb ein Dich - ter, bin ich

sf *sf*

16

doch zur Hälf-te toll. A - mor

sf *sf*

19

hat Ihn mir ver - pflich - tet, sei - nen Lohn weiss Er vor - aus, und der

p *pp*

21

Mund, der Ihn be-rich-tet, geht du - bei auch leer nicht aus.

24

Pass' Es ... Läd-chen schaut, lock' ihr

p

27

je - des Wort vom Mun - de, das mein Schätz - chen ihr ver - traut.

poco rit *pp*

29 *a tempo*

Schreib' Er mir dann von dem Mäd-chen ein halb Dut-zend Bo-gen voll, und da -

p



32 *poco rit*

ne - ben ein Trac - tat - chen, wie ich mich ver - hal - ten soll,

rit *mf*



34

wie ich mich ver - hal - ten soll.

p *f*



37

ff



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Auftrag \(Assignment\)](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)