

Der Scholar

(Eichendorff,)

Wolf

Gemächlich

im-mer *p*

The first system of the musical score for 'Der Scholar' by Eichendorff, arranged by Wolf. It features a piano introduction in 4/4 time, marked 'Gemächlich' (moderately slow) and 'im-mer p' (always piano). The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Bei dem an - ge - neh - men Wet - ter

The second system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Bei dem an - ge - neh - men Wet - ter'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

sin - gen al - le Vö - ge - lein, klatscht der Re - gen

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sin - gen al - le Vö - ge - lein, klatscht der Re - gen'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

auf die Blät - ter sing ich so für mich al - 3 lein.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'auf die Blät - ter sing ich so für mich al - 3 lein.'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

13



p

16

Denn mein Aug' kann nichts ent - dek - ken,



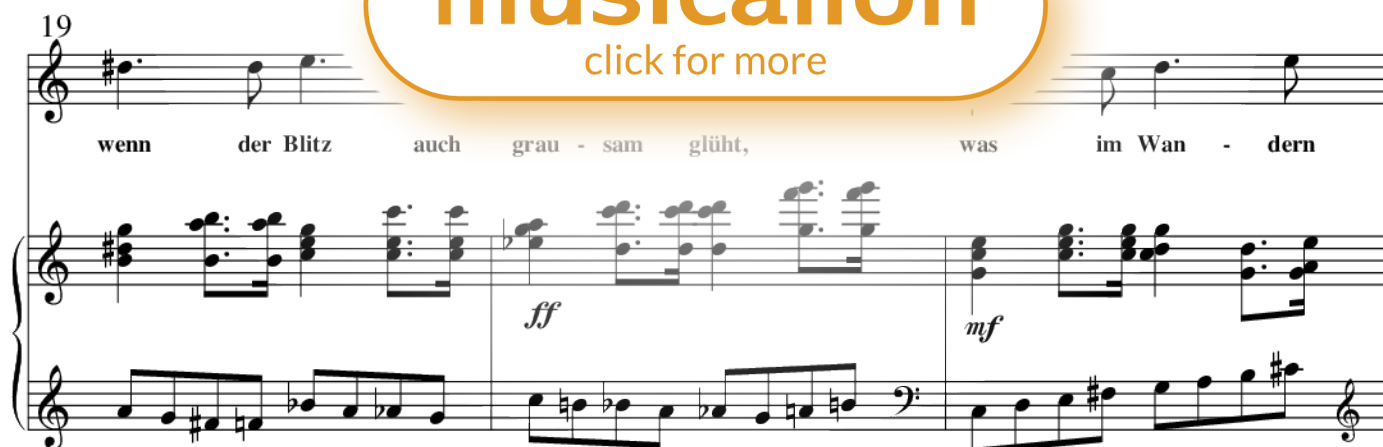
f

mf

cresc.

19

wenn der Blitz auch grau - sam glüht, was im Wan - dern



ff

mf

22

könn't er - schrek - ken ein zu - frie - de - nes Ge - müt.



p

p

25 *f*

Frei von Mam - mon will ich schrei - ten auf dem Feld der

f kräftig

28 *p*

Wis - sen - schaft, sin - ne ernst und nehm' zu Zei - ten

p

31

ei - nen Mund

f

nicht stacc.

34 *p*

Bin ich mü -

a tempo p

dim

38 *etwas zurückhaltend a tempo*

de vom Stu-die - ren, wann der Mond tritt sanft her - für, pfleg' ich dann zu

sehr zart

42 *etwas zurückhaltend*

mu - si - zie - re vor der Al - ler - schön - sten Tür.

45

8va

p

48

pp *p* *mf* *p*

Type: Sheet music

Título: [The Scholar](#)

Compositor: [Hugo Wolf](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones de Eichendorff

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)