

Nachtzauber

(Eichendorff, trans. Bernhoff)

Wolf

Sanft fliegend

The first system of the musical score for 'Nachtzauber' is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part begins with a series of eighth notes, while the vocal line starts with a half note. Dynamics include *pp* (pianissimo) for the piano and *p* (piano) for the voice.

The second system continues the musical score. It includes the vocal line with the lyrics 'Hörst du nicht die Quel - len' and the piano accompaniment. The piano part features a series of eighth notes. Dynamics include *p* (piano) for the voice and *pp* (pianissimo) for the piano.

The third system continues the musical score. It includes the vocal line with the lyrics 'ge - hen zwi - schen Stein und Blu - men weit' and the piano accompaniment. The piano part features a series of eighth notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) for the piano.

The fourth system continues the musical score. It includes the vocal line with the lyrics 'nach den stil - len Wal - des - se - en, wo die Mar - mor - bil - der' and the piano accompaniment. The piano part features a series of eighth notes. Dynamics include *poco a poco cre* (poco a poco crescendo) for the piano.

13

ste - hen in der schö - nen Ein - sam -

scendo *mf* *p*

16

keit? Von den Ber - gen

pp *p*

19

sacht her-nie - der, wek - kend die ur - al - ten Lie - der,

rit.

22

pp *ruhig*

steigt die wun - der , ba - re Nacht, und die

ruhig *p*

25 *a tempo*

Grün - de glän- zen wie - der, wie du's oft im Traum ge -

a tempo

pp *mf*

28

dacht, _____ wie du's oft im Traum ge - dacht.

p *dim.* *pp*

31

pp *p hervortretend* *piup*

34

p Kennst die Blu - me du, ent - spros - sen in dem

pp

musicalion
klicken für mehr

37

mond - be - glänz - ten Grund? Aus der Knos - pe,

40

halb er - schlos - sen. jun - ge Glie - der blü - hend spros - sen,

rit. *a tempo*

p *poco* *poco crescendo* *mf*

43

wei - sse Ar

p *pp*

46

und die Nach - ti - gal - len schla - gen

p

mit immer gesteigertem Ausdruck

49 *rit.*
und rings hebt es an zu kla - gen,

51 *ruhig* *rit.*
ach, — vor Lie - be to - des - wund, — von ver -

54 *a tempo* *p* *mf*
sunk' — nei. komm,

57 *f* *p*
0 komm zum stil - len

59

Grund! _____ komm!

p

pp

p

61

Komm! _____

pp

pp

p

64

pp

ppp rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtzauber](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Eichendorff Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)