

Fussreise

(Mörke)

Ziemlich bewegt

Wolf

Am



5

frisch ge - schnitt-nen Wan - der - stab wenn ich in der Frü - he

p



9

so durch Wäl - der zie - he, Hü - gel auf und ab:

f

p



13

Dann,



17

wie's Vög-lein im Lau - be sin - get und sich rührt, _____

pp

21

o - der wie die gold - ne Trau - be Won - ne gei-ster spürt _____ in der

25

er sten Mor-

musicalion
klicken für mehr

f *p*

29

so fühlt auch mein al ter, lie ber

33

A - dam Herbst und Früh - lings - fie - ber, gott - be - herz-te, nie ver - scherz - te

cresc.

37

Erst - lings: Pa - ra - di - ses - won - ne.

f

41

echt so schlimm, o

sf *p*

45

al - ter A - dam, wie die stren - gen Leh - rer sa - gen;

49

Liebst und lobst du im - mer doch,

mf *f* *p*

53

singst und prei - sest im - mer noch, wie an e - wig neu - en Schö - pfungs -

mf *p*

57

ta - gen, Schö - pfer

mf

61

und Er - hal - ter.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

65

69 *a tempo*

Möcht' es die - ser ge - ben, und mein

rit. *a tempo*

pp *p*

73

gan - zes Le - ei - ne sol - che

cresc. *f*

77 *rit.* *a tempo*

Mor - gen - rei - se!

p *mf*

81

f *p* *rit.* *pp*

The musical score is for a piece in G major, 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into systems of two staves each. The first system (measures 65-68) shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 69-72) includes the vocal line with the lyrics 'Möcht' es die - ser ge - ben, und mein' and the piano accompaniment with dynamics *pp* and *p*. The third system (measures 73-76) includes the vocal line with the lyrics 'gan - zes Le - ei - ne sol - che' and the piano accompaniment with dynamics *cresc.* and *f*. The fourth system (measures 77-80) includes the vocal line with the lyrics 'Mor - gen - rei - se!' and the piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*. The fifth system (measures 81-84) includes the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment with dynamics *f*, *p*, *rit.*, and *pp*.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fussreise](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mörike Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)