

Der Rattenfänger

(Goethe)

Wolf

Sehr lebhaft

8va

8va

Ich bin der wohl - be - kann - te Sän - ger, der viel - ge - rei - ste

12

Rat - ten - fän - ger, den die - se alt - be - rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders

16

nö - tig hat und wä - ren's Rat - ten noch so vie - le, und

20

wä - ren Wie - sel mit im Spie - le, von al len säub'r ich

f

24

die sen Ort, sie müs - sen mit ein - an -

piu f

28

8va der

ff

musicalion
klicken für mehr

31

8va

35

8va

p

Dann ist der gut ge - laun - te Sän-ger mit -

pp

39

un ter auch ein Kin - der - fän - ger, der selbst die wil - de - sten be - zwingt,

f

p *f*

43

wenn er die gold - nen Mär - chen singt

p *pp*

Sva

47

Und wä - ren Mäd - chen

f

musicalion
klicken für mehr

51

noch so stut - zig, in mei - ne Sai - ten greif ich ein,

f

55

sie müs - sen al le hin ter -

piu f *ff*

Sva

59
drein. *8va*

63
8va

67 *p*
Dann ist der viel ge - wand - te Sän - ger ge - gent - lich ein Mäd - chen - fän - ger;
pp

71 *pp*
in kei - nem Städt - chen langt er an, wo er's nicht man - cher
ppp *8va*

75 *f*
an - ge - tan. Und wä - ren Mäd chen
f *8va*

musicalion

klicken für mehr

79

noch so blö-de, und wä - ren Wei - ber noch so sprö - de, doch

sf

83

al - len wird so lie - be - bang bei

p *f* *p* *f*

87

Zau - ber - so, sang

mf

musicalion
klicken für mehr

91

8va

95

8va

Ich

98

bin der wohl - be - kann - te Sän-ger, der viel - ge - rei - ste Rat - ten-fän - ger,

102

den die - se alt - be - rühm - te Stadt ge - wiss be - son - ders nö - tig hat;

106

und wä - ren's Rat - ten noch so vie - le, und wä ren Wie - sel

musicalion
klicken für mehr

110

mit im Spie - le, von al len säub'r ich die sen Ort,

114

sie müs - sen mit - ein - an - der

piu f *8va* *ff*

118

fort.
8va

122

8va

126

dim.

musicalion
klicken für mehr

130

dim.

pp

dim.

135

ppp

The image displays a musical score for a piece titled 'Der Rattenfänger'. The score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system (measures 118-121) features a vocal line starting with a whole note, followed by rests, and a piano accompaniment with eighth-note patterns and chords. The second system (measures 122-125) continues the piano accompaniment with a '8va' (octave) section indicated by a dashed line. The third system (measures 126-129) shows the piano part with a 'dim.' (diminuendo) marking. The fourth system (measures 130-134) includes a 'pp' (pianissimo) marking and another 'dim.' marking. The fifth system (measures 135-138) begins with a 'ppp' (pianississimo) marking. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Rattenfänger](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)