

PROMETHEUS

Groß, kraftvoll und gemessen

(Goethe)

Wolf

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked *p* and *cresc.*, followed by a section marked *ff*. The score includes various musical notations such as trills (*tr*), accents (*acc.*), and dynamic markings like *sf* and *f*. The tempo and mood are indicated by the instruction "Groß, kraftvoll und gemessen". The score is divided into systems, with measures numbered 7, 10, 13, 16, and 20. A central watermark for "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the score.

7

10

13

16

20

Be-dek - ke dei-nen Him-mel, Zeus, mit

26

Wol - ken-dunst und

30

ü - be, dem Kna - ben gleich, der Di - steln köpft,

33

er - ges - höhn,

36

39

mußt mir mei - ne Er - de doch las - sen stehn,

musicalion

click for more

43

und mei - ne Hüt - te, die du nicht ge - baut,

ff *f* *ff*

47

und mei - nen Herd, um des - sen Glut du mich be - nei - dest,

ff *f* *ff* *fff*

51

Ich

musicalion
click for more

55

ken - ne nichts Är - me-res un - ter der Sonn, als euch Göt - ter! Ihr

p

59

näh - ret küm - mer-lich von Op - fer - steu - ern und Ge -

cresc.

63

bets- - hauch eu - re Ma - je - stät, und darb tet,

67

wä - ren nicht Kin - der und Bett - ler hoff - nungs vol - le

71

To - ren. Da ich ein

75

Kind war, nicht wuß te, wo aus noch

79

ein, kehrt ich mein ver - irr - tes Au - ge zur

mit immermehr gesteigert.

musicalion
click for more

Son - ne, als wenn drü - ber war ein Ohr, zu

poco a poco esc.

87

hö - ren mei - ne Kla - ge, ein Herz, wie mein

91

sich des Be

immer beschleunigend

musicalion
click for more

95

piuf *ff* *fff*

Tempo wie zu Anfang

101

Wer half mir wi - der der Ti - ta - nen Ü - ber-mut?

ff

Wer re - te - te vom

This system contains measures 106 to 110. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part consists of dense chords in the right hand and a bass line in the left hand. A forte (*ff*) dynamic marking is present in measure 109.

To - de mich, von Skla-ve-rei?

This system contains measures 111 to 114. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords. The system ends with a repeat sign.

Hast du nicht al - le Herz?

p *mf* *p* *pp* *mf*

This system contains measures 115 to 119. The piano part shows a dynamic progression from *p* to *mf*, then *p* to *pp*, and finally *mf*. The vocal line continues with the lyrics. The system ends with a repeat sign.

und glüh - test jung und gut,

p

This system contains measures 120 to 124. The piano part begins with a *p* dynamic marking and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The vocal line continues with the lyrics. The system ends with a repeat sign.

124

be - tro - gen, Ret - tungs - dank dem Schla - fen - den da

f

128

dro-ben?

ff *fff* *ff*

133

Ich dich eh-re.

tr *ff* *tr* *sf*

137

Hast du die Schmer - zen ge - lin - dert je des Be -

p

musicalion

click for more

140

la - de - nen? Hast du die Trä - nen ge -

p *f* *p*

143

stil - let je des Ge - äng - -ste-ten? Hat nicht mich zum

p *fp* *f*

146

Man - ne ge-schmie und das

fp *f*

musicalion
click for more

149

e - wi - ge Schick - sal, mei -

f

151

ne Herrn und dei - ne?

ff *fff*

153

Wähn - test du et - wa, ich soll - te das Le - ben

f *ff*

155

has - sen, in Wü - sten flie - hen,

f *ff*

157

weil le

ff

musicalion
click for more

159

von hier ab etwas breiter

Blü - ten - trau me reif - ten?

f *dim.-* *p* *ff*

161

kräftig

Hier sitz ich, for-me Men-schen nach mei-nem Bil-de,

165

ein Ge-slecht das mir gleich sei, zu lei-den zu wei-nen,

169

zu ge-nie-ßen und dein nicht zu

172

ach - ten, wie ich!

Type: Sheet music

Title: [Prometheus](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Goethe Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)