

The background of the top section is a collage of musical notation. It features a large, stylized treble clef on the left, and various musical notes, stems, and beams scattered across the right side. The notation is rendered in a golden-yellow color with a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance.

Marius Gregor Müller MusikEdition

musicalion

klicken für mehr

Musicalion.com

Suite 15

Renaissance-Suite für Mandoline und Gitarre
Satz 2 Branle

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen

Kontakt mueller.marius@web.de

Suite 15

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthält eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.

Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.



Suite 15, Satz 2, Branle

Musik: Marius Gregor Müller

eilend, immer schneller werdend

♩ = 140

7

13

20

25

musicalion
klicken für mehr

31

37

43

50

57

62

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite 15, Satz 2: Branle](#)

Komponist: [Marius Gregor Mueller](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre+Mandoline

Instrumentierung: Gitarre = *Git(1)*, Mandoline = *Mdl(1)*

Der namensgebende erste Satz der Suite 15 enthält eine als Schlagwerk notierte dritte Stimme.

Diese wird durch Klopfen auf den jeweiligen Instrumentenkörper erzeugt und kann frei zwischen den zwei Instrumenten aufgeteilt werden.