

Jephtha's Tochter.

(Lord Byron. Deutsch von Fr. Theremin.)

Op. 5. Nr. 2.

Andante maestoso.

p *cresc.* *dim.*

6 Soll nach des Vol - kes und nach Got - tes Wil - len, o Va - ter,

p *cresc.* *f*

11 sich mein Schicksal jetzt er - fül - len hat dein Ge - lüb - de die - ses Land be -

f

17 freit, so trifft den Bu - sen, der sich jetzt dir beut! Die Zeit der

p

23 *cresc.* *f*

Klag' und Trau - er ist voll en - det, der Schoss der Ber - ge hat mich her - ge

cresc. *f*

29
sen - det. Führt dei - ne Hand, die ich ge - liebt, den Stahl, so ist auch in dem

35 *teneramente*
To - de kei - ne Qual. Und glaub, o Va - ter, was ich dir ver -

41
kün - de: ein rei - nes Blut ent - strö - met dei - nem Kin - de. Und wie dein

47
letz - ter Va - ter - se - gen rein, wird auch in mir das letz - te Den ken

53 *cresc.*
sein. Es ziemt, wenn Sa - lems Jung - frau'n um mich kla - gen, dem *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

58

Hel-den und dem Rich-ter nicht das Za-gen. Die gro-sse Schlacht ge-

64

wann ich ja für dich: mein Va-ter und mein Volk sind frei durch mich.

70

Ist längst das Blut, das du mir gabst; ver-hau-chet, und die-ser Ton, den

musicalion
klicken für mehr

76

du ge-liebt, ver-hau-chet, so den-ke noch des Ruhms, den ich er

mit hoher Begeisterung cresc.

81

warb, und o ver-giss nicht, dass ich lä-chelnd starb!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jephtha's Tochter](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)