

Edward

(Originaltonart)

(Herder)

Op.1. Nr.1

Agitato

"Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot? Ed - ward,

The first system of the musical score for 'Edward'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 6/8. The tempo/mood is marked 'Agitato'. The lyrics are: "Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot? Ed - ward,".

Ed - ward! dein Schwert wie ist's von Blut so rot, und gehst so trau-rig da? O!"

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: Ed - ward! dein Schwert wie ist's von Blut so rot, und gehst so trau-rig da? O!".

rit.
"Ich hab ge-schla-gen mei-nen Gei-er tot, Mut - ter, Mut - ter! ich

riten.

The third system of the musical score. It includes a tempo change marking 'rit.' (ritardando) and a dynamic marking 'p' (piano). The lyrics are: "Ich hab ge-schla-gen mei-nen Gei-er tot, Mut - ter, Mut - ter! ich". The piano part has a 'riten.' (ritardando) marking.

14 hab ge-schla-gen mei-nen Gei-er tot, und das, das geht mir nah. *p* *a tempo* "Dei-nes

a tempo

The fourth system of the musical score. It starts with a measure number '14'. It includes a dynamic marking 'p' (piano) and a tempo change marking 'a tempo'. The lyrics are: hab ge-schla-gen mei-nen Gei-er tot, und das, das geht mir nah. "Dei-nes".

19

Gei - ers Blut ist nicht so rot, Ed - ward! Ed - ward! dei - nes Gei - ers Blut ist

24

nicht so rot, mein Sohn, be - kenn mir frei - 0! "Ich

riten. *p*

28

hab ge - sch! Mut - ter, ich

cresc.

32

hab ge-schla-gen mein Rot-roß tot, und s'war so stolz und treu. 0!"

ritard.

37

"Dein Roß war alt, und hast's nicht not, Ed - ward!

a tempo. *string.*

42

Ed-ward! dein Roß war alt, und hast's nicht not, dich drückt ein and - rer

cresc.

47

Schmerz. O!'' "Ich hab ge-schla - gen mei-nen

f

51

Va - ter to - ge - schla - gen mein - nen

ff

8va

musicalion
click for more

56

Va - ter tot, und das, das quält mein Herz! O!

8va

f

62

morendo

69

p

"Und was wirst du nun an dir tun, Ed - ward? Ed - ward,

72

und was wirst du nun an dir tun? mein Sohn, das sa - ge mir!

75

0!" *ff* Auf Er - den soll mein Fuß nicht ruhn! Mut - ter,

musicalion
click for more

78

Mut - ter ! auf Er - den soll mein Fuß nicht ruhn!

81

will wan - dern ü - bers Meer!

84

0!" "Und was soll wer-den dein Hof and

p

dim.

87

Hall, Ed - ward? Ed - ward, und was soll wer - den dein Hof und

89

Hall? so herr - lich sonst. so schön! 0!"

ritard.

musicalion
click for more

92

"Ach im mer steh's und

a tempo *f*

a tempo *f*

95

sink' und fall'.

p *pp*

p *pp*

Mut - ter, Mut - ter!

99

f

Ach im - mer steh's und sink' und fall',

103

pp

ich werd' es nim - mer sehn! 0!

108

"Und was soll Ed - ward,

musicalion
click for more

110

und was soll wer - den aus Weib und Kind, wann du gehst ü - bers

112

Meer? 0! *rit.* "Die Welt ist

115

groß, laß sie bet-teln drin, Mut-ter, Mutter! Die Welt ist groß,

120

laß sie bet-teln drin, ich, ich seh' sie

ff *p*

124

nim - mer - mehr!

pp *p*

127

"Und was soll dei- - ne Mut - ter tun,

130

Ed-ward? Ed-ward? Und was soll dei- - ne Mut-ter tun, mein

mp *mp*

133

pp *f* *p* *pp* *ff*

Sohn, mein Sohn, das sa - ge mir *p* 0! 0! "Der Fluch der

136

Höl- - le soll auf euch ruhn,

138

Mut- - ter! Mut- - ter!

musicalion
click for more

140

Der Fluch der Höl- - le soll

142

auf euch ruhn, denn ihr, ihr rie-tet's mir! 0!"

ff

Type: Sheet music

Título: [Edward](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Baladas escocesas e inglesas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)