

(Originaltonart)

Herr Oluf

Herder

Op. 2 Nr. 2

Allegro

3

6

10

13

musicalion
click for more

Herr Oluf reit spät und

weit, zu bieten auf seine Hochzeit - leut*

ff *mf* *p* *pp*

16 *p*
Da tanz ten die El - fen auf

19 *mf* *dim.* *p*
grü - nem Strand, Erl - kö - nigs Toch - ter reicht ihm die Hand:

24 *pp* *voce*
men, Herr 0 - luf, komm,

27 *f*
tan - ze mit mir, zwei gol - de - ne Spo - ren schen - ke ich dir." "Ich

30 *f*
darf nicht tan - zen, nicht tan - zen ich mag, denn mor - gen ist mein

2/4



33 *pp*
Hoch - zeit - tag." "Tritt
rit. *a tempo*
pp

37 *sotto voce*
nä - her, Herr O - luf, komm, tan - mit mir, ein Hemd von Sei - den

40
sehen - ke ich dir, fein, mei-ne

43
Mut - ter bleicht's mit Mon - den - schein"
8va

46

"Ich darf nicht tan - zen, nicht tan - zen ich mag, denn

mor - gen ist mein Hoch-zeit - tag."

"Tritt

f

rit.

a tempo

pp

sotto

49

mor - gen ist mein Hoch-zeit - tag."

"Tritt

f

rit.

a tempo

pp

sotto

55

voce

nä - her, Herr

fen Gol - des

f

sfz

schen - ke ich dir."

"Ei-nen Hau-fen Gol-des näh-me ich wohl, doch tan-zen ich nicht

58

schen - ke ich dir."

"Ei-nen Hau-fen Gol-des näh-me ich wohl, doch tan-zen ich nicht

f

sfz

62

darf noch soll." "Und

ritard. *a tempo*

p *pp*

66

willst du, Herr 0 - luf, nicht tan - zen mit mir, soll Seuch und Krank - heit

cresc. *un poco*

cresc. *un poco*

69

string. fol - gen di ihm ge - ben ei - nen

string.

72

fz Schlag aufs Herz, *f* sein'

fz *ff* *ff*

74 *ff* *mf*

Leb - tag' fühlt' er nicht sol - chen Schmerz. Drauf

con forza

77 *f*

tat sie ihn he - ben auf sein Pferd: "Reit hin zu dei-nem

80 *dim.*

Fräu

musicalion
click for more

83 *p*

86 *pp*

89

p

Und als er kam vor Hau - ses

mf

p

92

Tür, sei-ne Mut-ter zit-ternd stand da - für:

pp

95

pp

bleich, wo-von du

musicalion
click for more

98

Meno Allegro

bist so blaß und bleich?" "Und sollt' ich nicht sein blaß und

101

cresc.

bleich, ich kam in Er - len - kö - nigs Reich"

f

ff

f

104 *Tempo I* *pp*

"Sag an, mein Sohn so lieb und traut, was soll ich

pp

107 *pp* *Grave*

sa - gen dei - ner Braut?" "Sagt ihr, ich ritt in den

p

110 *rit.* *piu rit.*

Wald zur Stund, zu pro-ben all - da mein Roß und Hund."

p

musicalion
click for more

114 *Andantino*

Früh Mor-gens,

123

als der Tag kaum war, da kam die Braut mit der Hoch-zeit - schar.

130

Sie schenk - ten Met. sie schenk - ten

135

Wein: *dolce* "Wo ist Herr

141

0 - luf, der Bräut - gam mein?" "Herr 0 - luf ritt in den

Grave

musicalion
click for more

146

Wald zur Stund, zu pro-ben all - da sein Roß und Hund? ' Die Braut hob

cresc.

152

auf den Schar-lach rot, da lag Herr 0 - luf und war tot.

ritard *p* *tot.*

cresc. *p ritard.* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Herr Oluf](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (baladas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)