

Auf einen Kirchhof.

Franz Schubert D 151

Gedicht von Franz von Schlechta.

8. Februar 1815.

Langsam.

Sei ge - grüsst, ge - weih - te Stil - le, die mir sanf - te Trau - er

pp

5 weckt, wo Na - tur die bun - te Hül - le freund - lich ü - ber Grä - ber deckt.

pp

10 quasi Recit. in ten. Leicht von Wol - ken-duft ge - tra - gen, senkt die Son - ne ih - ren Lauf, aus der fin - stern

Recit.

p *f*

13 Er - de schla - gen glü - hend ro - te Flam - men auf! Ach, auch ihr, er - starr - te

p

Mässig.

16 Recit.

Brü-der, ha-bet sin-kend ihn voll - bracht; sankt ihr auch so herr-lich nie-der in des Gra-bes

20 Langsam.

Schau-er - nacht? Schlum-mert sanft, ihr kal - ten Her-zen, in der dü-ster

pp

24

lan - gen Ruh', Er - de zu!

musicalion
klicken für mehr

29 Recit.

Neu zer- stö- ren, neu er- schaf-fen treibt das Rad der Wel-ten-uhr, Kräf - te,

fz *fz* *ff*

32 a tempo

die im Fels er-schlaf-fen blü- hen wie- der auf der Flur! Und auch

fp *p* *pp*

36 Mässig geschwind.

du, ge-lieb - te Hül-le sin-ket zu - ckend einst hin - ab, und er- blüht in schön- ster

p

41

Fü-le neu, ein Blüm-chen auf dem Grab. Wankst ein Flämm - chen, durch die

musicalion
klicken für mehr

46

Grüf - te, ir - rest flim - - mernd durch den Moor, schwingst, ein

cresc.

50

Strahl, dich in die Lüf - te, klin - gest hell, ein Ton, em -

53 Recit.

por! A - ber du, das in mir le - bet, wirst auch du des Wur - mes.

ff *p* *pp*

58

Raub? Was ent - zü - ekend mich er - - he - bet, bist auch du nur ei - el Staub?

fp

61 Schnell.

Nein! was ich im In - nern füh - le, was ent -

f

musicalion
klicken für mehr

64

zü - ckend mich er - hebt, ist der Gott - heit rei - ne

67

Hül - le, ist ihr Hauch, der in mir lebt, was

3

70

ich im In - nern füh - le, was ent - zü - ckend mich er-

73

hebt, ist der Gott - heit rei - -ne Hül - le, ist ihr

76

Hauch, der ch, der in mir

musicalion
klicken für mehr

79

lebt.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf einen Kirchhof](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)