

Hueska.

Op.108 Nr. 2.

Componirt vermuthlich 1846, erschienen 1847.

Ballade von J.N. Vogl.

Allegro.

impetuoso

f *sf* *sf appassionato*

cresc.

Lo ran - ca's lehnt Hu-

cresc.

es - ka, dü - ster schwei-gend, Moh-ren-fürst am Ni - ger, frem-der Herr-schaft jetzt den

cresc. *dim.*

Na - cken beu - gend.

cresc. *cresc.*

27

31 *con duolo*

Nicht des E bro's Sil - ber - wel -

35

len kön - nen sei - ne Blick ver - lok

39

ken, nicht das flücht' - ge Gold der Wol -

43

ken, nicht der Hy - a - cin - the Glock - ken

musicalion
click for more

48

Nur nach Don - na An - na hat er

8va

sempre piano

51

sei nen glüh'n - den Blick er -

8va

54

ho - - - - - hon - - - - - der Her - rin,

8va

57

de - ren Schön - heit

8va

60

wie - der - strahlt vom Söl - ler dro ben.

8va

musicalion

click for more

64 *poco poco sempre*

nd mit im mer

f *p*

69 *piu crescendo*

hei - ssern Glu - then flammt es in des

73

Ne - gers Her - zen, wel - ches grim - mer

musicalion
click for more

77

stets zer - ris - sen hoff - nungs - lo - ser

f *3*

81

Lie - be Schmer - zen.

dim. *p* *p*

85

crescendo *stacc.* *cresc.*

89

sf *f* *dim.*

95

Da be - ruft ihn Don Lo - ran-ca:

p *pp*

musicalion
click for more

102

"Auf! Hu- es- ka, Ne - ger-scla - ve, ei- nen Dienst

sf *p* *cresc.*

107

musst du ver- rich - ten, auf, aus dei-nem trä-gen

p *f* *cresc.*

112

Schla - fe!

p Don - na A na wünscht zu

f *p*

117

fah - ren auf des E - bro's Sil - ber - wel - len,

122

frisch zur Bar - ke, fass das Ru. der, lass des

cresc.

musicalion
click for more

127

Ar - mes Seh - nen schwel - len!

dim. *p*

132

Lei - te hin sie durch die Flu - then nach den

p *p*

137

schat - tig - küh - len Au - en, wo die Ta - ma - ris - ken

142

rau - schen, A - pri - ko - sen sind zu schau -

147

en, wo die Ta - ma - ris - ken rau - schen, A - pri - ko sen sind zu

musicalion
click for more

152

schau - en. Und zum Schlag der Zi - ther magst du ihr ein Ne - ger - lied - chen

p

157

sin - gen, und zum Schlag der Zi - ther magst du ihr ein Ne - ger - lied - chen sin - gen,

162 *sf* doch nicht wie der darf die

sf *p* *p*

165 Bar - ke, merk es wohl, zu - rück sie brin-gen.

sf *cresc.*

169 Mir ver-lich ei - ne Lie - be

musicalion
click for more

173 *fiero* näh - ret, die zu wi - der mei - nem Ran - ge,

cresc.

177 die zu - wi - der mei - ner Eh - re.

dtm. *f*

182 *sf* *p*

Tief wie nir gends ist der E bro

f *piano*

186 *p*

süd - wärts, dicht be - schirmt von Bäu - men.

p

190

Du ver

f

musicalion
click for more

194 *cresc.*

stehst, nun in die Gon - del mor - gen magst du wie - der träu - men."

cresc.

f

198

ff *p* *pp*

70 *Molto moderato.* *p*

Dolce. Auf des E - bro's Spie - gel -

73 wo - gen glei - tet hin und her die Bar - ke, *cresc.*

75 *mf* und das *mf* te, hält Hu -

musicalion
click for more

77 es - ka's Arm der star - ke. *p* In der Bar - ke

dim. *p*

79 sitzt die Her - rin bleich und schön, im stil - len

81 *mf* *cresc.*
Sin - nen. Je - ner vorn am Schna - bel schau - dert

83
ob dem fin - ste - ren Be - gin - nen. Spricht die

85 *dolce*
Da - me: "Wie doch brin gen A - bend - lüf te sü -

87 *mf* *cresc.*
sse La - be!" Doch Hu - es - ka denkt: "Sie

89 *dim.*
strei - fen Nachts auch ü - ber man - - chem



musicalion
click for more

91 *p* Gra - be. Spricht die Da - me: "Horch, wie lieb - lich

93 *dim.* *p* sind der Nach - ti - gal - len Klän - ge!" Doch Hu - *mf*

95 *cresc.* es - ka denkt: icht hin - ab durchs

97 Fluth - ge - drän - ge." Spricht die Da - me: "Wie sich

99 Wel - e scher - zend doch auf Wel - le wie - get!" Doch Hu - *mf*

musicalion
click for more

102 *cresc.*
 es - ka denkt: "So man - che schäumt noch

104
 heiss, die Nachts ver sie get. Da ver - schwin -
dim. *dim.* *p*

106
 den im Ge - bü - sche bei de mäh - lich mit dem

108
 Na - chen, dunk - ler wird's, die Ster - ne fun - keln
pp

110
 nächt - lich stil - le Him - mels - wa - chen.

musicalion
 click for more

112 *p*
 Horch! da gellt ein Schrei aus ei - nes

dim.

114 *cresc.*
 Wei - bes Keh - le durch die Stil - le, hell und schnei - dend

cresc. *f*
 cre scen do

8va

116 *Pausa.* *pp*
 und

sf *pp* *ppp*

119 *Pausa.* *Tempo primo.*
pp *dolcissimo*



122 *p*

Sagt, was schwimmt dort auf dem E-bro,

124

mild vom Mond - licht ü - ber gos-sen? Sieh, zwei

pp

126 *cresc.*

Lei - chen, Don A - na von Hu -

8va

128

es - ka's Arm um - schlo - ssen.

130 *pp*

6 *8va*

Type: Sheet music

Título: [Hueska](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (baladas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)