

## c) Gulhinde am Putztische.

H. Stieglitz.

Op.10 H. II Nr. 5.

Componirt 1833, erschienen 1834.

*ad libitum*  
*destra*

8va

The piano introduction is written for a grand piano in G major (one sharp). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rapid, ascending scale-like passage, while the left hand provides a steady accompaniment. A trill (*tr*) is marked on the right hand near the end of the first measure. The piece is marked *ad libitum* and *destra*.

Recit.

Reich' mir den Schlei - er E - mi - na, den wei - chen,

The first vocal line is a recitative (Recit.) in G major. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The melody is simple and follows the text. A watermark for 'musicalion click for more' is overlaid on the piano part.

3

blu - men - durch - wirk - ten Schlei - er, den mir der Va - ter aus Lar ge - sandt!

The second vocal line continues the recitative. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand. The melody is simple and follows the text.

5

*destra*

8va

The piano conclusion is written for a grand piano in G major. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rapid, ascending scale-like passage, while the left hand provides a steady accompaniment. A trill (*tr*) is marked on the right hand near the end of the first measure. The piece is marked *ad libitum* and *destra*.

5

Reich' mir den flam - men - den De - mant - gü - tel. dass ich ums

*p* *p*

8

Fal - ten - ge - wand ihn schmie - ge, glän - zen - der

6

10

wal - le' Stoff.

**musicalion**  
click for more

12

*f* *tr*

12

Reich' mir den Tul - bend, den

13

pe - len - rei - chen, den, aus Ru - bi - nen - au - gen strah - lend, hoch

*tr*

*p* *cresc.*

16

ü - ber-wal-let der Rei - ger-busch! Fort mit der Hen-na, der

*sf* *p* *f*

*Con vivacita, non tro*

21 po presto.

Am - bra - sal - be! den Schein.

**musicalion**  
click for more

24 *dolce*

A - ber die glü - hend-ste Ro - se gieb mir, dass ich den Schmuck mit der

*legato*

27

Schwe - ster thei - le; Schwe - ster der Ro - se ja nannt' er mich oft,

30 *sf* da - mals schon, als er von Te - he-ran's Ho - fe mit dem Ge - fol - ge zu

33 erst uns be - such - te. und mich der Va - ter ihm heim lich be - stimmt.

36 Weisst du, E - mi Va - ter den Schlei - er zu

40 he - ben hier vor dem frem - den Man - ne be - fahl?

46 *Allegretto vivace.*

*cresc.*

*pp*

*tr*

**musicalion**  
click for more

52 *grazioso*

Und jetzt darf ich ent - ge - gen ihm glü - hen,

*p* *dolce*

58 darf mich ihm schmü - cken als lie - ben - de Braut. Lächelst, E -

63 mi - na! Ge - lieb - te mich

**musicalion**  
click for more

68 wie - der schaut?

*f* *p* *cresc.*

74 Nun denn, ihr freund - li - chen Blu - men

*p*

80

au - gen, würzt das Ge - mach mir mit sü - sser Luft, Bo - ten von

86

As - sad's Her - zens schlä - gen, Strah - len von As - sad's See - len

92

duft! - let wohl sei - nem

*cresc.*

**musicalion**  
click for more

98

Wer - ben ver - bun - den, grü - ssend vor - an dem Freun - de nur?

104

Flü - stert mir schwel - lend von se - li - gen Stun - den, zeich - net mir

109

lie - bend des Theu - ren Spur!

115

Wollt mir, trau - te Ver - rä - ther, sa gen: "Schon nicht mehr weit ist

121

nun der am Her - zen

**musicalion**  
click for more

126

schla - gen, wenn euch die näch - ste Stun - de ver - eint!"

132

*p* *f*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Gulhinde am Putztische](#)

*Compositor:* [Carl Loewe](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Imágenes orientales - Assad y Gulhinde

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)