

Bilder des Orients.

Gedichtet von H. Stieglitz.
Dem Herrn Grafen von Redern, Generalintendanten
Königlichen Schauspiele zu Berlin, ehrerbietigst zugeweiht.
Erster Kranz.

Wanderbilder aus Arabien.

Melek und Maisuna.

Arabischer Liederkreis.

a) Die Geister der Wüste.

H. Stieglitz.

Op.10 H.I Nr.1.
Componirt 1833, erschienen 1834.

Allegro feroce.

cresc.

sf

dim.

4 *Alle.*
fz

Hui! wie die Wol

sich stürzt auf das

cresc.

7 *fz*

dür re Land! Hui! Erster.

Auf der O

ff

sf

10 *dim.*
a sis lag ich, heult' ich und lag, und

14
könn't sie nicht dör - ren den lan - gen Tag.

18 **Zweiter.**
Mich tru die

21 *dim.*
Fluth ich schlürft und schlürf - te und

24 *Dritter.*
p
 blieb doch Gluth. Mir dörrt die Hit. ze den hei - sern Schlund, nur
pp *una corda* *pp*

30
 Blut ma küh - len den hei - ssen

33
 Mund.
cresc. *tutte corde*

36 *Alle.*
 Drum lässt uns wir beln zum stau - bi gen Pfad, wo
sf

musicalion
 click for more

39

sf

matt er lech zend er Wan drer naht. Hui!

42

dim. *p*

Den hei ssen O dem er schlürft ihn ein, sein star - res

45

Blut mag uns Küh - lung sein!

pp *una corda*

49

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Geister der Wüste.](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Pictures of the Orient - Melek and Maisuna

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)