

Die Mohrenfürstin.

Ballade von Ferd. Freiligrath.

Op.97 Nr. 2.

Componirt und erschienen 1844.

Adagio non troppo

Fern tobt der Kampf im Pal - men-thal!

Sie a-ber be rei - tet da - heim das Mahl; sie füllt den Be - cher mit

Pal - men-saft, um win - det mit Blu men der Zelt - stä - be

Schaft.

13

Mit Per - len, die Per - si - a's

16

Meer - fluth ge-bar, durch - flicht sie das krau - se schwar - ze Haar, schmückt die

19

Stir - ne r rund und den

musicalion
click for more

21

Hals und die Ar - me mit Mu - scheln bunt. Sie

23

setzt sich vor des Ge - lieb - ten Zelt; sie lauscht, wie fer - ne das

26
Kriegs - horn gellt. Der Mit - tag brennt, und die Son - ne sticht, die

29
Krän - ze wel - ken, sie ach - tet's nicht, die Krän - ze wel - ken, sie

32
ach - tet's nicht. Die Son ne sinkt, und der

34
A - bend siegt der Nacht - thau rauscht, und der

36
Glüh - wurm fliegt. Aus dem lau - en Strom blickt das

musicalion
click for more

p
pp

38

Kro - ko - dil, als ob es der Küh - le ge -

40

nie - ssen will Es regt sich der Leu und

42

brüllt nach Raub E - le - ten ru - del durch.

44

rau - schen das Laub. Die Gi - raf - fe sucht des

46

La - gers Ruh', Au - gen und Blu - men

dolce tenuto

musicalion
click for more

48

schlie - ssen sich zu, Au - gen und Blu - men

50

schlies - sen sich zu.

mancando

53 **Allegro.**

Ihr Bu - sen schwillt vor Angst em-por;

p *cresc.*

57

cresc.

da naht ein flüch - ti - ger blu ten-der Mohr.

61

f

"Ver - lo - ren die Hoff - nung! ver lo - ren die Schlacht!

65

dein Buh - le ge - fan - gen, gen We - sten ge - bracht!

69

ans Meer! ans Meer! den blan - ken Men - schen ver -

73

kauft!" Da stürzt sie zur Erde, das

musicalion
click for more

75

Haar zer - rauft, die

77

Per - len zer - drückt sie mit zit - tern der

80 Hand, birgt die glü - hen - de Wan -

sf sf sf sf sf

82 ge im glü -

sf dim. mancando sf dim.

84 hen - den Sanz.

sf dim. diminuendo

86

piano

88

piu piano morendo

The image displays a musical score for 'Die Mohrenfürstin', page 7. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps). The tempo and dynamics are indicated by markings such as *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *dim. mancando*, *piu piano*, and *morendo*. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page.

Type: Sheet music

Título: [Die Mohrenfürstin](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Baladas y cantos orientales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)