

DER SEIDELBAST

Text: Silja Walter (geb. 1919)

Musik: Albert Neumayr (komp. 1966)

Ruhig

Gesang

Klavier

leise und zart

musicalion
klicken für mehr

Im Wal- de wiegt der Sei- del-bast sich

lei- se her und hin. Seit- dem du mich ver- ges- sen hast, ver-

gess ich, dass ich bin. _

Im Tempo allmählich steigern

First system of musical notation, featuring a piano introduction in B-flat major. The music is in 4/4 time and includes a forte (*f*) dynamic marking.

Second system of musical notation, continuing the piano introduction. It includes tempo markings "langsamer werden" and "Anfangstempo", and a piano (*p*) dynamic marking.

Third system of musical notation, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "weiß nicht, was mir" are written below the vocal staff.

Fourth system of musical notation, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "hängt im Haar, ob Schleh, ob gelber Schuh. Ich" are written below the vocal staff. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present.

im Tempo

sin- ge scheu und son-der-bar, und hör mir sel-ber zu. —

Oberstimme hervorheben

im Tempo

mf *pp*

Seit - dem du mich ver -

las - sen hast, träum ich so tief und schwer. Im Wal- de wiegt der

f *pp* *p*

Sei - del-bast sich lei - se hin und her. — *rit.*

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Seidelbast](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)