

Elevation - Lauda Sion salvatorem

Francois Couperin
1668-1733

Dessus 1

Lau-da, lau-da, lau-da Si-on sal-va-to-rem, lau-da__

Dessus 2

Lau-da Si-on, lau-da Si-on sal-va-to-rem, lau-da__

Basse Continue

#3 6 #3 6 6 #3 7

6

du-cem et p lau-da,

du-cem et pas-to-rem in nymnis et can-ti-cis; lau-da__

6 6 3 6 4 3

11

lau-da Si-on sal-va-to-rem, in

lau-da, lau-da Si-on sal-va-to-rem, lau-da__ du-cem et pas-to-rem in

6 7 4 3 6 6 6 #3 6

16

hym - nis et can - ti - cis. Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju - cun - da, sit de -

hym - nis et can - ti - cis. Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju - cun - da, sit de -

♭3 #6 #3 6 4 6 #6 6 #6 6 #6

21

co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o, sit so - no - ra,

co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o, sit laus ple - na, sit ju -

6 #6 7 7

26

sit de - co - ra, sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju - cun - da, sit de -

cun - da, sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju - cun - da, sit de -

♭7 4 2 6 7 2 6 7 6 5

31

co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o, sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju -

co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o, sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit ju -

5 3 6 6 7 6 6 4 6 #6 6 #6

musicalion
klicken für mehr

36

cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o, sit laus ple-na,
cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o, sit so-

4 6 #6 #3 6 7 #5 2 6 5 #3

41

sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis
no-ra, sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis

6 4 3 6 7 #5 2

46

ju-bi-la-ti-o, men-tis ju-bi-la-ti-o.
ju-bi-la-ti-o, men-tis ju-bi-la-ti-o. Fine

6 5 #3 7 #3 6 5 #3 7 #3

50 Dessus 1 seul

Majeur Ec-ce pa-nis an-gel-o-rum, pa-nis an-gel-o-rum, fac-tus ci-bus vi-a-

6 6 6 6 5 6

musicalion
klicken für mehr

56 to - rum ve - re pa - nis fi - - li - - o - rum, non mit - ten - dus, non mit - ten - - dus_ ca - ni -

61 bus; ec - ce pa - nis ve - re_ pa - nis, ec - ce pa - nis_ an - gel - o - rum, ve - re pa - nis_ fi - li -

67 o - rum, non, non, non, non mit - ten - dus ca - - - ni - bus Dessus 2 seul Bo - ne

73 pas - tor pa - - nis_ ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - - re; bo - ne pas - tor pa - nis

79 ve - re Je - su nos - tri_ mi - se - re - re, Je - - su, Je - su, Je - - su nos - tri, Je - su

musicalion
klicken für mehr

84

nos - tri mi - se - re - re, mi - se - re - re. Tu nos pas -

6 #6 6 6 #6 #3 #3 6

90

-ce, nos tu - e - - - - re, tu nos bo - na fac - vi - de - re in

6 5 #3 6 #3

95

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - - - - - ra vi - ven - -

6 #3 6 #3

101

um, in ter - - - - - ra vi - ven - ti - um. Lau - da

#3 6 4 #3

D.S.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elevation-Lauda Sion salvatorem](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)