

Regina Coeli Laetare

Francois Couperin
1668-1733

Generalbass:
Thomas Schenke

Dessus 1

Dessus 2

Basse continue

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae - ta - - re

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae - ta-re, Al - le - lu - - - ya; lae-ta - - - -

6 6 7 7 #3

4

lae - - - re, Al - - - -

musicalion
klicken für mehr

6 2 3 2

7

2 6 3 5 6 5 3

9

- - - - - le - lu - ya; Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae -

(+)

- - - - - le - lu - ya;

2 6 6 5 6 7 7 #3

11

ta - re, Al - le - lu - ya, Al -

Re - gi - ta - re, lae -

6 6 5 7 #3 6 6 #3

musicalion
klicken für mehr

13

- - - - - le - lu - ya, Al -

(+)

ta - re, Al - - - - le - lu - ya, lae - ta - re, lae -

7 6 6 5 #3 4 3 6 #3 6 #3

15

- - - - - le - lu - ya, Al - le - lu - ya; Al - - - -

ta - re, Al - - - - le - lu - ya, Al - le - lu - ya; —

6 7 4

#3 #3

17

- - - - - le - lu ya, Al - le - lu - ya, Al - - - -

le - lu - ya; —

6 6 6

5

musicalion
klicken für mehr

19

- - - - - le - lu - ya; lae - ta - - - -

6 6

5 #5

27

RECITATIF

- - - - - le - lu - ya. Qui - a quem me - ru -

- - - - - le - lu - ya.

7 6 5 8 #7

30

-is - ti por-ta - - - - re, por-ta-te, Ale - lu - ya.

-re-xit, re-sur-re - xit si-cut

8 #7 8 #7 8

33

di - xit, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya. Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya. Al - le -

3 6

35

gayement

Al - le - lu - ya, _____

-lu - ya, Al - - - - - le - lu - - - - ya:

5 6 7 6 #7 5 4 #3 7 6

38

Al - le - lu - ya, _____ Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya.

lu - ya, _____

6 6 5 #3 6 6 5 #3 3 2 6 5

musicalion
klicken für mehr

41

O - - ra pro no - bis De - -

al - le - lu - ya, Al - - - - - le - lu -

4 6 6 4 3 7 2 6 7 6 6 5 4 3

51

-ya. Al - le - lu - ya, Al - - le - lu -
 -um, Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya, Al - - le lu -

3 2 6 6 3
 5 5

53

-ya. O - - ra pro bis De - um
 ya, O bis De - um

musicalion
 klicken für mehr

3 7 6 7 6 3
 2 2

55

Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya,
 O - - ra pro

7 6 7 6
 2

57

Al - le - lu - ya, O - ra pro no - bis De - -

no - bis De - - um, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - - le - lu -

7 6 6 #3 6 6 #3 6 6 #3
2 3 5

60

-um, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, -ya, Al - le - lu lu - ya,

musicalion
klicken für mehr

63

O - ra pro no - bis De - um.

O - - ra pro no - bis De - um. Al - le - lu - ya,

7 6 7 6 5 7 6 7 6
2 2 5 4

66

O - - ra pro no - bis De - - um, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, O - ra pro

7 6 7 6 6 6 6
2 2 2 5 5 5

69

-ya, Al - le - lu - ya, Al - - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - - le - lu - ya.

no - bis - - le - lu - ya.

6 6 6
5 5 5

musicalion

klicken für mehr

Regina coeli laetare, Alleluya.

Quia quem meruisti portare, Alleluya,

Resurrexit, sicut dixit, Alleluya.

Ora pro nobis Deum, Alleluya.

Freu Dich, Du Himmelskönigin, Alleluia.

Denn der, den Du zu tragen würdig warst, Alle

Er ist auferstanden, wie er gesagt hat, Alleluia

Bitt' Gott für uns, Alleluia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina Coeli Laetare](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)