

Sieben Gesänge aus „Faust“ II.Theil.

Nr. 16. „Nur Platz, nur Blösse!“

Goethe.

Vogelsteller (mit Netzen, Angel und Leimruthen, auch sonstigem Gerathe, treten auf, mischen sich unterGespielinnen (jung und schön, gesellen sich hinzu; ein vertrautes Geplauder wird laut.)

Fischer und die schönen Kinder. Wechselseitige Versuche zu gewinnen, zu fangen, zu entgehen und festzuhalten geben zu den angenehmsten Dialogen Gelegenheit.)]

Allegro pesante, quasi un poco scherzando.

Carl Loewe Componirt 1836.

Bisher unveröffentlicht.

[HOLZHAUER (tretenein, ungestüm und ungeschlacht.)]

Nur Platz, nur Blös - se! wir brau - chen Räu - me,
 Nur Platz, nur Blös - se! wir brau - chen

wir fäl - len und wenn wir
 Räu-me, ara-chend schla - gen,

tra - gen, da giebt es Stös - se. Zu un-serm Lo - be
 und wenn wir tra - gen, da giebt es Stös - se. Zu un-serm

15

bringt dies ins Rei - ne; denn wirk - ten Gro - be nicht auch im

Lo - be bringt dies ins Rei - ne, denn wirk - ten Gro - be

20

Lan - de, wie kä - men Fei - ne für sich zu Stan - de,

nicht auch im Lan - de, wie kä - men Fei - ne für sich zu

musicalion
klicken für mehr

25

so sehr sie witz - ten? Nur Platz, nur Blö - sse!

Stan - de, so sehr sie witz - ten? Nur Platz, nur

29

sonst giebt es Stö-sse. Dess seid be leh - ret, denn ihr er - Blö-sse! sonst giebt es Stö-sse. Dess seid be - leh - ret,

34

frö - ret, wenn wir nicht schwitz - ten. Nur Platz, nur Blö-sse! denn ihr er - frö - ret, wenn wir nicht schwitz - ten. Nur Platz, nur

musicalion
klicken für mehr

39

sonst giebt es Stö-sse, nur Platz, nur Blö - sse! Blö-sse! sonst giebt es Stö-sse, nur Platz, nur Blö - sse!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 16. „Nur Platz, nur Blösse!“](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Sop2

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2)