

Nr. 13. Scene aus „Faust“

„Ach neige, du Schmerzenreiche!“
Goethe.

Carl Loewe Op.9 H. IX Nr.1.
Componirt 1835 oder 36, erschienen 1836.

Adagio. Zwinger.
In der Mauerhöhle ein Andachtsbild der Mater dolorosa, Blumenkrüge davor.

(Gretchen steckt frische Blumen in die Krüge.)

Ach nei - ge, du Schmer - zen -

(Die Orgel im fernen Dom begleitet den Gesang.)
p sanft getragen

4 rei - che, dein gnä - dig Ant - litz mei - ner Noth! Das Schwert im Her - zen, mit tau - send

8 Schmer - zen blickst auf zu dei - nes Soh - nes Tod. Zum Va - ter

11 blickst du, und Seuf - zer schickst du hin - auf um sein' und dei ne

musicalion
click for more

14
Noth. Wer füh let, wie wüh let der Schmerz mir im Ge-bein?

17
Was mein ar-mes Herz hier ban get, was es zit tert, was ver lan get,

19
weisst nur Wo hin ich im mer

22
ge-he, wie weh, wie weh, wie we-he wird mir im Bu-sen hier! Ich

24
bin ach kaum al-lei ne, ich wein', ich wein', ich wei-ne, das Herz zer-bricht in

musicalion
click for more

26 *affettuoso*

mir. Die Scher-ben in mei- nem Fen-ster be - thaut' ich mit Thrä-nen, ach! als

29

ich am frü - hen Mor-gen dir die - se Blu - men brach. Schien hell in mei - ne

31

Kam - mer die Son - ne früh her - auf, dass ich in al - lem Jam - mer in

musicalion
click for more

33 *forte* *dim.*

mei nem Bett schon auf. Hilf! ret - te mich! ret - te mich von Schmaach und Tod! Ach

dim.

(Die Kirchthüre öffnet_ schliesst sich.

36 *piano*

nei - ge, du Schmer-zen - rei - che, dein Ant-litz gnä - dig, gnä - dig mei - ner Noth!

Type: Sheet music

Título: [Nr. 13. Scene aus „Faust"](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones Goethe y Loewe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)