

Nr. 11. Auf dem See.

Goethe.

Seiner Frau componirt.

Carl Loewe Op.80 H. I Nr. 2.

Componirt 1836, erschienen 1842.

Bearbeitet von F- H. Schneider.

Un poco vivace.

Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er

The first system of the musical score for 'Auf dem See'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is 6/8. The music is marked 'Un poco vivace'. The lyrics are 'Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er'.

Welt; wie ist Na-tur so hold und gut, die mich am Bu - sen hält! Die

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are 'Welt; wie ist Na-tur so hold und gut, die mich am Bu - sen hält! Die'. A watermark for 'musication klickten für mehr' is overlaid on the piano part.

Wel - le wie - get un - sern Kahn im Ru - der - takt hin - auf, und

The third system of the musical score. The lyrics are 'Wel - le wie - get un - sern Kahn im Ru - der - takt hin - auf, und'.

Ber - ge, wol - kig him - mel - an, be - geg, nen un, serm Lauf.

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'Ber - ge, wol - kig him - mel - an, be - geg, nen un, serm Lauf.'. The piano part includes markings for 'cresc. -' and 'f'.

17 Andante, *dolce*

Aug', mein Aug', was sinkst du nie - der? Gold - ne Träu - me, kommt ihr

p *dolce*

20 *dim.* *pp* *mf* *p*

wie - der? Weg, du Traum! so Gold du bist;

dim. *pp* *mf* *p*

24 hier auch Lieb und Auf der

f *3*

musicalion
klicken für mehr

3 d schwe-ben-de Ster - ne

28 Wel - le blin - ken tau - send schwe - ben-de Ster - ne; *3* wei - che

3 tau-send schwe-ben-de Ster-ne auf der Wel-le blin-ken, wei-che Ne-bel trin-ken rings die thür-men-de Fer - ne

32 Ne - *3* bei trin - ken rings die thür - men-de Fer - ne, *3*

3 rings die thür-men-de Fer - ne wei-che Ne-bel trin-ken, Mor gen-wind um-flü-gelt die be-schat-te - te Bucht,

36

Mor - gen - wind um - flü - gelt die be - schat - te - te Bucht,

die be-schat-te - te Bucht Mor-gen-wind um-flü - gelt, und im See be-spie-gelt sich die rei-fen-de Frucht,

40

und im See be - spie - gelt sich die rei - fen - de Frucht.

und die rei-fen-de Frucht sich im See be - spie - gelt, und im See be-spie - gelt sich die rei-fen-de Frucht.

44

p Aug', mein Aug' äü - me, kommt ihr

p *dolce*

47

dim. *pp* *mf* *p* *f*
wie - der? Weg, du Traum! so Gold du bist; hier auch Lieb' und Le - ben

dim. *pp* *mf* *p* *f*

52 Un poco vivace.

ist. Und fri - sche Nah - rung neu - es Blut saug' ich aus frei - er Welt; wie

57

ist Na - tur so hold und gut, die mich am Bu - sen hält! Die

p

61

Wel - le wi - auf, und

mf

65

Ber - ge, wol - kig him - mel - an, be - geg - nen un - serm Lauf.

cresc *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 11. Auf dem See](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)