

Nr. 3. Nachtgesang.

Goethe.

Seiner Frau componirt.

Carl Loewe Op.79 Nr. 2.

Componirt 1836, erschienen 1841.

Andantino.

Soprano. *p* 1. O gieb, vom wei - chen Pfüh - le, träu - mend ein halb Ge - hör! _____

Alto I. *p* 2. Bei mei - nem Sai - ten - spie le seg - net der Ster - ne Heer _____

Alto II. *p* 1. O gieb, vom wei - chen Pfüh - le, träu - mend ein halb Ge - hör! _____

Tenore. *p* 2. Bei mei - nem Sai - ten - spie - le seg - net der Ster - ne Heer _____

Bei mei-nem Sai ter schla-fe! was willst du

die e - wi - gen schla-fe! was willst du

1. Bei mei-nem Sai - ten - spie - le, schla - fe bei mei-nem Sai - ten-spiel, schla-fe! was willst du

2. die e - wi - gen Ge - füh - le, schla - fe bei mei-nem Sai - ten-spiel, schla-fe! was willst du

die e - wi - gen Ge - füh - le; schla - fe, schla-fe! was willst du

mehr? schla fe! was willst du mehr? _____

mehr? schla - fe! was willst du mehr _____

mehr? schla - fe, schla - fe!

mehr? schla - fe! was willst du mehr? _____

14

p

3: Die e - wi - gen Ge - füh - le he - ben mich, hoch und hehr, _____

p

4. Vom ir - di - schen Ge - wüh - le trennst du mich nur zu sehr, _

p

3. Die e - wi - gen Ge - füh - le he - ben mich hoch und hehr, _

p

5. Bannst mich in die - se Küh - le, gibst nur im Traum Ge - hör. _

18

aus ir - di - schem Ge - wüh - le; schla - fe, schla-fe! was willst du

bannst mich in die - se Küh - le; schla - fe, schla-fe! was willst du

3. aus ir - di - s schla-fe! was willst du

4. bannst mich in schla-fe! was willst du

5. Ach, auf dem schla-fe! was willst du

Ach, auf dem wei - chen Pfüh - le schla - fe, schla-fe! was willst du

22

mehr? schla - fe! was willst du mehr? _____

mehr? schla - fe! was willst du mehr? _____

mehr? schla - fe, schla - fe!

mehr? - schla - fe! was willst du mehr? -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 3. Nachtgesang](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Goethe und Löwe / Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)