

Der Schatzgräber.

Ballade von Goethe.

Carl Loewe Op.59 Nr. 3.
Componirt „Juli 36,“ erschienen 1837.

Lento.

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is a single staff with lyrics in German. The score is divided into systems, with measures 9, 15, 21, and 25 marked at the beginning of new systems. The tempo is marked 'Lento.' and the dynamics include *p* (piano), *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *f* (forte), and *risoluto* (resolute). The lyrics are: 'Arm am Beu-tel, krank am Her-zen, schleppt' ich mei-ne lan-gen Ta-ge. thum ist das hoch-ste Gut! Und, zu en-den mei-ne'.

Arm am Beu-tel, krank am Her-zen, schleppt' ich mei-ne lan-gen Ta-ge.

thum ist das hoch-ste Gut!

Und, zu en-den mei-ne

28

Schmer zen, ging ich, ei - nen Schatz zu gra - ben.

31

Mei - ne

34

See - le sollst du ha - ben! schreib ich hin mit eig - nem

37

Blut.

40

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'Der Schatzgräber. 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into systems, with measures 28, 31, 34, 37, and 40 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are in German and describe a person digging for treasure. A central watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the score. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'sfz'.

43

46

49

52

55

p *cresc.*

Und so zog ich Kreis' um Krei - se,

f *p* *cresc.*

stell - te wun - der - ba - re Flam men, Kraut und Kno - chen -

f *p* *f* *f* *p*

werk zu - sam - men: die Be - schwö - rung war voll - bracht.

f *p* *cresc.* *cresc.*

Und auf die ge -

musicalion
click for more

58

lern - te Wei - se grub ich nach dem al - ten Schat - ze auf dem an ge -

f *p* *f*

62

zeig - ten Plat - ze: Schwarz und stür - misch war die

p *p*

66

Nacht.

f *p* *cresc.*

69

f *p* *cresc.*

72

p *f*

75

dim. pianiss.

80

Und ich sah ein Licht von wei-tem, und es

pp

sempre

pp

86

kam gleich ei - nem

ben als es Zwöl - fe

musicalion

click for more

91

schlug. Und da galt kein Vor - be - rei - ten: hel - ler ward's mit ei - nem Ma - le von dem

96

Glanz der vol-len Scha-le, die ein schö-ner Kna-be trug.

101

Un poco meno allegro.

Hol-de Au-gen sah ich

105

blin-ken

Tran-kes Him-mels-

109

glan-ze trat er in den Kreis her-ein. Und er hiess mich freund-lich

113 ³

trin- ken; und ich dacht': Es kann der Kna-be mit der schö - nen lich - ten

117

Ga - be wahr - lich nicht der Bö - se sein.

12 ³ Allegro nobie

trin - ke Muth des rei - nen

musicalion
click for more

124

Le - bens! Dann ver - stehst du die Be - leh-rung, kommst mit ängst - li-cher Be - schwö - rung nicht zu -

129

rück an die - sen Ort. Gra - be hier nicht mehr ver - ge - bens,

p *f*

134

gra - be hier nicht mehr ver - ge - bens!

p *f* *ad libitum*

139

Ta - ges Ar - beit! A - bends Gä - ste - sau - re

144

Wo - chen! dein künf - tig

musicalion
click for more

149

Zau - ber - wort. Gra - be hier nicht mehr ver -

f *p*

154

g - bens, gra - be hier nicht mehr ver ge - bens!

159

Ta - ges Ar beit! A - bends Gä ste; sau - re

164

Wo - chen! fro - he Fe - ste! sei dein künf - tig

169

Zau - be tig Zau - ber -

musicalion
click for more

cresc.

174

wort!"

f *ff*

Type: Sheet music

Título: [Der Schatzgräber](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones Goethe y Loewe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)