

Hochzeitlied.

Ballade von Goethe.

Carl Loewe Op.20 Nr.1.
Componirt u.erschiene 1832.

Vivace.

f Wir sin- gen und sa - gen vom Gra - fen so gern, der hier in dem

f *p*

3 Schlos - se ge - hau - set, da wo ihr den En - kel des se - li - gen Herrn, den

f *p*

6 heu - te Ver - m̃ - li - gen Krieg zu

sf

10 Eh - ren ge - strit - ten so man - ni - gen Sieg, und als er zu Hau - se vom Rös - se - lein

sf *sf*

13 stieg, da fand er sein Schlös - se - lein o - ben; doch Die - ner und Ha - be zer -

p *cresc.*

16 *f* sto - ben. "Da *p*

21 bist du nun, Gräf-lein, da bist du zu Haus, das Hei - mi-sche fin - dest du schlim-mer! Zum

25 Fen - ster da zie - hen die le die Zim-mer. Was

musicalion
click for more

29 wä - re zu thun in der herbst - li - chen Nacht? So hab' ich doch man - che noch

cresc.

32 schlim - mer voll - bracht, der Mor - gen hat al - les wohl bes - ser ge - macht. Drum

f

35 *dim.* *p*
 rasch, bei der mond - li - chen Hel - le, ins Bett, in das Stroh, ins Ge - stel -

39 *le!"* *pp*

44 *col una corda* Und als er im wil - li - gen Schlum - mer so lag, be -

musicalion
 click for more

49 wegt es sich un - ter dem Bet - te. "Die Rat - te, sie rasch - le so

leggiere

52 lan - ge sie mag! Ja, wenn sie ein Brö - se - lein hät - te!" Doch

55 Un poco piu vivace.

sie - he, da ste - het ein win - zi - ger Wicht, ein Zwerg - lein so zier - lich mit

58

Am pe - lein Licht, mit Red - ner - ge - bär - den und Spre - cher - ge - wicht am

61

Fuss des er - mü - de nicht, möcht er doch

musicalion
click for more

64

schla - fen! (keck) "Wir ha - ben uns Fe - ste hier

animato
pp sempre pp

68

o - ben er - laubt, seit - dem du die Zim - mer ver - las - sen, und

87
un - ter dem Bet - te ge - hal - ten dann fol - get ein sin - gen - de klin - gen - des Chor pos -

89
sier - li - cher kle - iner Ge - stal - ten. und Wa - gen auf Wa - gen mit al - lem Ge - rät, dass

91
ei - nem so Hö - ren und    der Kö - ni - ge steht; zu -

93
letzt auf ver - gol - de - ten Wa - gen die

95
Braut - und die Gä - ste ge - tra - gen. Es

musicalion
click for more



97
ren - net nun al - les in vol - lem Ga - lopp und kürt sich im Saa - le sein Plätz chen; zum

99
Dre - hen zum Wal - zen und lu - sti - gen Hopp er - kie - set sich je - der sein Schätz - chen. Da

101
pfeift es und geigt es un - ra - schet und wirrt, da

103
pis - perts und knis - sterts und flis - terts und schwirrt: das Gräf lein, es bli - cket hin - ü - ber, es

105
dückt ihn, als läg er im Fie - ber. Nun dap - pelt und rap - pelt und klap - perts im Saal von

musicalion
click for more

107

Bän - ken und Stüh-len und Ti-schen, da will nun ein je - der am fest - li-chen Mahl sich

109

ne - ben dem Lieb - chen er - fri-schen. Sie tra - gen die Wür-ste, die Schin-ken so klein und

111

Bra - ten und Fisch und Ge - flü - gel her-ein; es lei - selt be-stän-dig der köst - li - che Wein; das

musicalion
click for more

113

to - set und ko - set so lan - ge, da pfeift es, da rin - gelt's, da pis-pert's, da

8va

115

geigt es und schleift es und knis - tert's, das klin - get und rau - schet und fli - stert und

8va

117

klir - ret und wir - ret und schwirrt, da dap - pelt's und rap pelt's und klap - perts mit

119

Bän - ken und Stüh - len und Ti - schen, da will nun ein je - der beim Mah - le sich

121

sempre piu diminuendo

ne ben dem Lieb - chen er - fri - schen; das to - set und ko - set so lan ge, ver -

123

schwin - det zu - letzt mit Ge - san - ge.

125

Tempo primo. *tutte corde*

Und sol - len wir sin - gen, was

128

wei ter ge - sehn, so schwei - ge das To - ben und To - sen. Denn

131

was er so ar - tig im Klei - nen ge-sehn, er - fuhr er, ge-noss er im Gro - ssen. Trom -

6

pe - ten und klin - gen-der, sin - gen-der Schall und Rei - ter und Wa - gen und

musicalion
click for more

9

bräut - li - cher Schwall, sie kom - men und zei - gen und nei - gen sich all' un -

12

zäh - li - ge se - li - ge Leu - te. So ging es und geht es noch heu - te.

Type: Sheet music

Title: [Hochzeitlied](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Goethe and Löwe / Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)