

Vier legendäre Gesänge aus dem Oratorium „Die sieben Schläfer.“

„Staunend schreit' ich durch die Gassen.“

L. Giesebrecht

„Seiner Königl. Hoheit dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.“

Carl Loewe Op.46 Nr. 13.

Componirt 1832-33, erschienen 1835.

Allegro maestoso.

p *cresc.* *f*

musication
klicken für mehr

MÄDCHEN (Sopran).

Stau - nend schreit'

p

24

ich durch die Gas - sen seh! ich um mich E - phe - sus?

30

Das — ich

cresc. *f* *p*

35

ge - stern nur ver - las - sen, das durch - wan - dert die - ser

sf

41

Fuss, das durch - wan - dert die - ser Fuss?

sf *p*

musicalion
klicken für mehr

46

cresc.

51

Hoch das Kreuz auf al len Zin - nen,

f *p*

57

Prie - ster wal - len mir vor - bei. Schied der Chris-ten-feind von

62

hin-nen und die Gläub'-gen wur-den frei, und die Gläub'-gen wur-den frei?

67

musicalion
klicken für mehr

70

Und so Gro - sses ist ge -

73

sche - hen schnell, in ei - ner kur - zen Nacht?

78

Wet - ter brau - sen, Stür - me we - hen, Got - tes

83

Gna - den - au - ge - wacht, Got - tes Gna - den -

89

au - ge

musicalion
klicken für mehr

94

Stau - nend schreit' ich durch die - Gas - sen -

p

99

seh' ich um mich E - phe - sus?

mf

106

Das ich ge - stern

113

nur ver las - sen, das durch wan - dert die - ser Fuss, das durch.

119

wan - dert die - ser Fuss, das durch wan - dert die - ser Fuss?

124

cresc.

129

Hoch das Kreuz auf al - len Zin - nen,

f *p*

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The measure numbers 106, 113, 119, 124, and 129 are indicated at the start of each system. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is visible in the center of the page.

134

Prie- - ster wal len mir vor - bei, schied der

138

Chris-ten-feind von hin-nen und die Gläub'-gen wur-den frei, und die

cresc.

142

Gläub' - gen wur - den frei?

musicalion
klicken für mehr

145

dim.

147

Und so - Gro - sses ist ge -

151

sche hen schnell in ei - ner kur - zen Nacht? —

156

Wet - ter brau - sen, Stür - me we - hen? Got - tes

161

Gna - den - au - ge wacht, *cresc.* Got - tes

musicalion
klicken für mehr

166

f Gna - den - au *dim.* *p*

170

ge wacht. *f* *dim.* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Staunend schreit' ich durch die Gassen](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium "Die sieben Schläfer"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)