

Vier legendäre Gesänge aus dem Oratorium „Die sieben Schläfer.“

„Staunend schreit' ich durch die Gassen.“

L. Giesebrecht

„Seiner Königl. Hoheit dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen in tiefster Ehrfurcht zugeeignet.“

Carl Loewe Op.46 Nr. 13.

Componirt 1832-33, erschienen 1835.

Allegro maestoso.

p *cresc.*

f

musication
click for more

MALECHUS (Sopran).

Stau - nend schreit'

p

24

ich durch die Gas - sen seh! ich um mich E - phe - sus?

30

Das — ich

cresc.

f

p

35

ge - stern nur ver - las - sen, das durch - wan - dert die - ser

sf

41

Fuss, das durch - wan - dert die - ser Fuss?

sf

p

musicalion
click for more

46

cresc.

51

Hoch das Kreuz auf al len Zin - nen,

f

p

57

Prie - ster wal - len mir vor - bei. Schied der Chris-ten-feind von

62

hin-nen und die Gläub'-gen wur-den frei, und die Gläub'-gen wur-den frei?

cresc. *f*

67

musicalion
click for more

70

Und so Gro - sses ist ge -

73

sche - hen schnell, in ei - ner kur - zen Nacht?

78

Wet - ter brau - sen, Stür - me we - hen, Got - tes

83

Gna - den - au - ge - wacht, Got - tes Gna - den -

89

au - ge

tr

musicalion
click for more

94

Stau - nend schreit' ich durch die - Gas - sen -

p

99

seh' ich um mich E - phe - sus?

mf

106

Das ich ge - stern

113

nur ver las - sen, das durch wan - dert die - ser Fuss, das durch.

119

wan - dert die - ser Fuss, das durch wan - dert die - ser Fuss?

124

cresc.

129

Hoch das Kreuz auf al - len Zin - nen,

f *p*

134

Prie-ster wal-len mir vor-bei, schied der

138

Chris-ten-feind von hin-nen und die Gläub'-gen wur-den frei, und die

cresc.

142

Gläub'-gen wur-den frei?

musicalion
click for more

145

dim.

147

Und so Gro-sSES ist ge-

151

sche hen schnell in ei - ner kur - zen Nacht? —

156

Wet - ter brau - sen, Stür - me we - hen? Got - tes

161

Gna - den - au - ge wacht, *cresc.* Got - tes

166

f Gna - den - au *dim.* *p*

170

ge wacht. *f* *dim.* *p* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Staunend schreit' ich durch die Gassen](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorio "Los siete durmientes"

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)