

N e b o.

Legende von Ferd. Freiligrath.

Carl loewe Op.136 (135b)
Componirt um 1860, erschienen 1866.

Alla marcia.

The first system of the musical score for 'Nebos'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in C major, 2/4 time, and begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and features a series of chords and eighth notes. There are two triplets in the right hand of the piano part.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a series of chords and eighth notes. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'Auf Jor-dan's grü-nen'. The piano accompaniment features a series of chords and eighth notes. There are three triplets in the left hand of the piano part.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Bor - den, da weil - te Ja - kobs Sa - men, da fei - er - ten die Hor - den, die'. The piano accompaniment features a series of chords and eighth notes. There are two triplets in the right hand of the piano part.

22

von Miz-ra. im ka - men; da la - ger-ten die

27

Scha - ren, da hielt der Heer-zug Rast seit lan-gen, lan-gen Jah -

32

ren der sand'-gen Wü-ste Gast.

musicalion
klicken für mehr

37

Da wa-ren ih-re Hüt-ten von Lei-nen auf-ge-stellt, und

42

in der Zel-te Mit-ten hob sich des Stif-tes Zelt. Da schütz-ten grü-ne

47

Strä - cher sie vor der Gluth der Son - nen, da füll - ten sie die

52

Schläu - che an kühl - len Was - ser - brun - nen.

57

Da freu - ten sich die Mä - den und ho - ben fromm die

musicalion
klicken für mehr

62

Hän - de, dass ih - nen bald be - schie - den der lan - gen Wall - fahrt

67

En - de; da schärf - ten sie die Schnei - de des Schwert's mit kräf - t' - ger

72

Hand,

zu kämp-fen um grü - ne Wei - de in ih - rer Vä - ter

76

Land.

sf *sf* *sf* *sf* *p*

83

musicalion
klicken für mehr

89

cresc.

Im Thal ruh'n die No -

riten. *cresc.*

95

ma - den und jauch - zen: Ka - na - an!

f *riten.* *sf* *Maestoso* *f*

102 Andante, molto moderato.

Musical score for measures 102-106. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Mo- ses auf stei - len". The piano accompaniment (grand staff) includes a piano (*p*) dynamic marking and a *sempre p* instruction.

Musical score for measures 107-111. The vocal line has lyrics: "Pfa- den klimmt das Ge- birg hin an, schnee-weis-se Lo- cken flies- sen auf".

Musical score for measures 112-116. The vocal line has lyrics: "sei ne Schul-tern von sei - nem Haup- te". A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

Musical score for measures 117-121. The vocal line has lyrics: "Licht. Und wie er nun die". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

Musical score for measures 122-126. The vocal line has lyrics: "Hö - he, die schau - en - de, er - reicht, und, dass er Al - les".

126 *molto ritardando*

se - he, sich zit - ternd vor - wärts beugt, da

colla parte

p *cresc.*

Maestoso, *piu* *adagio.*

129

glän - zen ihm die Au - en von tau - send Freu - den

f

132

voll, - en, doch

f

135

nicht be - tre - ten soll da deh - nen sich die

f

138

Flä - chen, wo Korn und Trau be reift, da

f

141

ist mit wei - ssen Bä - chen das grü - ne Land — ge

144

streift; da schwär - men Bie - nen - kör - be, da schrei - tet

147

Pflug - ge Er - be von

musicalion
klicken für mehr

150

Ber - sa - ba gen Dan, von Ber - sa ba gen

153

Dan. "Ich

157

ha- be dich ge - se - hen! Jetzt ist der Tod mir recht!

164

Säu- selnd mit lei - sem We - hen, Herr! ho_ le dei - nen Knecht

168

musicalion
klicken für mehr

...n! müsst' es köst - lich

174

sein. wo sich die Wol - ken fär - ben im

177

Mor - gen son - nen - schein."

180

Da nah't auf lich - ter Wol - ke der

184

Herr des Ber - dem

187

mü - den Pil - ger - vol - ke den Füh - rer zu ent -

190

rü - cken. Tief un - ten der Welt Ge -

193

wim - mel, Forst Flur und Stro - mes - lauf, und

196

o - ben thut den Pfor - ten

199

auf, die gold - nen Pfor -

201

ten auf!

cresc. assai *sf* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nebo](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Legenden

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)