

Der Weichdorn.

Legende von Fr. Rückert.
Für eine Alt-Stimme.

Carl Loewe Op.75 Nr. 2.
Componirt 1837, erschienen 1840.

Allegro espressivo ed innocentemente con grazia.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Als Ma - ri - a heut' ent - wick, heut' vor Jah - ren, ü - ber das Ge -". The piano accompaniment (grand staff) also starts with a piano (*p*) dynamic.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "bir - ge en - de - lich, wun - der - ten da - rü - ber al le Büsch und Bäu - me sich, wie vor -". The piano accompaniment features a forte (*sf*) dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion click for more" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ü - ber so ge - schwind wie ein Früh - lings - wind sie strich." The piano accompaniment continues with various musical textures.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Und sie hät - ten gern im Geh'n, gern sie an - ge - hal - ten, durf - ten". The piano accompaniment concludes the system.

12

sich's nicht un - ter-steh'n al - le jung' und al - ten nur ein Dörn-lein hielt im Weh'n ih - re

p

sf

p

15

Fal - ten wie ein Kind und be - gann ge - schwind zu flehn: "Lass von die - sen Trop-fen Schweiß,

18

die auf dei - nen Wan-gen stehn als wie die Per-len weis, ei - ne mich em-pfan-gen! Wenn auf

sf

p

p

musicalion
click for more

21

mir die Per - le leis ist zer - gan-gen, will ich lind duf - ten dei-nem Kind zum Preis"

24

Und sie gab von ih - rer Wang'

p

27

ihm ein Tröpf-lein nie-der, das dem ar-men Dorn durch-drang Herz und al-le Glie-de, Wenn dir

30

Blatt und Blüth' ent-sprang, kehr' ich wie-der, mein Ge-sind! Jet-zo nicht mich bind im Gang!'"

33

lässt der Dorn sie geh'n,

36

und der Blät-ter, lo-se sieht sich Blatt um Blatt ent stehn, Ros' er-blüh'n um Ro-se.

39

Je - de Ros' ist an - zu - sehn wie im Scho - sse Je - sus - kind, duf - tet

42

auch so lind und schön.

p

45

Eh' des Dörn - leins

musicalion
click for more

Blüm - lein duf - ten noch

48

von der Ros' im Stau - be. Wenn sich Blüth' und Blatt ver - kroch, ob nun schnau - be Win - ter - wind,

crescc.

cresc.

51 *dimin.*

duf - tet Holz und Rind' ihm doch.

dirnin.

54 *dolce*

"Weich - dorn soll mich Berg und Kluft, das ist Weih - dorn nen - nen; wenn man Ro - sen -

56

dorn mich ruft, bei Wieg' und Gruft

colla voce

58 *f* **a tempo**

soll man bren - nen. Äu - gen blind stärkt als An - ge - bind mein Duft.

f sf

61

Ich bin's, der die Äp - fel trägt, die, dem Ru - he - kis - sen des Schlaf -

p

64

lo - sen un - ter - legt, Schlum - mer brin - gen müs - sen,

fp

66

dass dein

musicalion
click for more

mels - kind, als es

68

Kripp' und Rind' um - hegt'.

f

Type: Sheet music

Title: [Der Weichdorn](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: 6 Altus-legends

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)