

Das Grab zu Ephesus

Legende von Rudolf Binder.

Für eine Alt-Stimme.

Carl Loewe Op.75 Nr.1.
Componirt 1837, erschienen 1840.

Larghetto,

Es zie - het den Pil - grim rast - los fort: "Doch

hier will ich ru - hen am lieb - li - chen Ort; so heim - lich ist's hier und so still und so hell, wie

musicalion
click for more

mär - chen-er - zäh - lend plät - schert der Quell. Fromm

kind - li-che Bil - der tau - chen her-vor, was will denn das Herz, das schon al - les ver-lor?

17

Un - stät durch - reist' ich die Er - de schier; nun

21

ist es, als fänd' ich den Frie- den hier. Was

25

schliesst wohl dort je - ner Hü - gel ein? Ein Herz ruht wohl aus von des Le-bens Pein, ein

musicalion
click for more

29

seh - nen des Herz, das aus Lie - be starb, im Tod die ge - such - te Ru - he er - warb! Drum

33

regt sich auch wie - der in mei - ner Brust der al - te Wahn von Lie - be und Lust.

37

Doch träum' ich? Für-wahr, die Er - de lebt, der

41

Hü- gel sich lei - se sen - ket und hebt. All - mäch - ti - ge Lie - be, voll

44

Lust und voll Schmerz, die Er - de selbst hat ein lie - ben-des Herz! Du

47

Al - ter dort in dem schnee - weis-sen Haar! sag; sind denn die grau - en

50

Mär - chen wahr', dass ein Herz in der kal ten Er - de uns schlägt, dass sie

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'Das Grab zu Ephesus'. It consists of six systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sf' (sforzando).

53 [Greis.] *maestoso*
 lie - bend am Mut - ter - bu - sen uns trägt?" "Wird, Fremd-ling, dir auch hier

57
 hei lig zu Muth, ein Se - gen auf die-ser Stel - le ruht; be -

60
 stau - ne das Wun - ru - het der Jün-ger, der

63
 stir - bet nie! Er, der an der Brust des Hei - lands lag, der

66
 schläft hier bis auf des Her - ren Tag. Nicht todt ist er, nein, er

musicalion
 click for more

69
 schlum - mert blos und harrt auf den Mei - ster, der Erd' im Schoss. Sich

72
 selbst grub er le - bens - mü - de sein Grab und leg - te zum Schlum - mer sich

75
 dann hin - ab. Das Ath - men der Brust höi das lau - schen-de Ohr, aus dem

78
 Bo den quillt hei - len-des Man - na her-vor. Drum re - de du lei - se, und

81
 week' ihn nicht; wohl bald ruft der Herr ihn her - vor an's Licht'.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Das Grab zu Ephesus](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: 6 Leyendas para Alto

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)