

Nr. 4. Wilia und das Mädchen.

Ballade von Adam Mickiewicz.
Deutsche Übersetzung von Carl v. Blankensee.

Carl Loewe Op.50 Nr 1. [Der Polnischen Balladen Heft II Nr. 1.]
Componirt u. erschienen 1835.

Andantino.

Wi - li - a,

sie, d' gen Grund und

him- mel. blau - e Wan - gen; Lit - wi - nin schön, die schöpft ihr Was - ser

7

klar, hat rein - res Herz und schön - rer Wan - gen Paar. Wi -

10

li - a in dem hol - den Thal von Kau - en, fließt hin durch Tul - pen -

12

und Nar - cis - Lit - wi - nin, dir zu

sf

cresc.

musicalion
klicken für mehr

14

Fü - ssen, blüht schö - ner noch als Ros und Tul - pen sprie -

dim.

p

dim.

p

17

ssen. Wi - li - a nach den Blu - men nicht ver - lan - get, den Nie - men,

20

den Ge - lieb - ten, sucht ihr Blick; Lit - wi - nin un - ter

22

den Lit - wi - nin Lie - be ist ihr

musicalion
klicken für mehr

dim.

24

Glück. Der Nie - men hat die Braut sich kühn er

piu agitato

cre - scen - do *sf* *sf*

26

run gen, er trägt sie fort durch Fels und wil- den Grund;

sf *sf* *f*

28

er hält sein Lieb mit kal - tem Arm um - schlun - gen, und bei - de

sf *sf* *sf* *sf*

30

stür- zen in des dich, Lit-wi - nin,

dim *sf* *piano*

32

hat es nach- ge - zo - gen dem frem - den Mann aus der Ge-spie - lin

dim. *p*

34

Reihn, auch du ver-sinkst in des Ver-ges - sens Wo - gen,

sf

cresc. *sf* *dim.* *p*

36

doch trau - ri - ger, doch ein - sam und al -

pp

38

lein! der Fluss, sie

musicalion
klicken für mehr

40

las - sen sich nicht hem - men, das Mäd - chen liebt, Wi - li - a eilt mit

42

Macht: _____ Wi - li - a schwand in dem ge- lieb- ten Nie- men, das

p

45

Mäd - chen wei - net in des Thur - mes Nacht, das Mäd - chen

48

dim. wei net i. mes

musicalion
klicken für mehr

dim. *p*

51

f Nacht

p *pp* *morendo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wilia und das Mädchen](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sieben Balladen von Adam Mickiewicz

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)