

ICH HABE DEN HERRN GESEHEN

FRÖHLICH, BESCHWINGT

FLÖTE

ORGEL

4

musicalion
klicken für mehr

8

Ich

12 ha - be, ich ha - be, ich ha - be den Herrn, den Herrn ge -

16 sehn. Ich ha - be, ich ha - be, ich ha - be den

musicalion
klicken für mehr

20 Herrn, den Herrn ge - sehn. Ich ha - be, ich ha - be, ich

ha - be den Herrn, den Herrn ge - seh. Ich ha - be, ich

24

8^{va}

This system contains measures 24 to 27. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble and bass clefs, and a solo violin line in treble clef marked 8^{va}. The key signature has one flat (B-flat). Measure 24 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures. The violin line enters in measure 25.

ha - be, ich ha - be den Herrn, den Herrn ge - seh.

28

This system contains measures 28 to 31. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble and bass clefs, and a solo violin line in treble clef. The key signature has one flat. Measure 28 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures. The violin line enters in measure 29. A watermark is overlaid on the system.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich habe den Herrn gesehen](#)

Komponist: [Rolf Zürrer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Flöte+Orgel>mPed 2

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Orgel>mPed = OrgmP(2)

Aus eines bild- und wortunterstützten Osternachtsmusik