

Poésies de
Paul BOURGET.

Les Nuages.

Musique de
CH. M. WIDOR

Allegro con moto. ♩ = 104

The first system of the musical score. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a series of eighth-note chords in the right hand, while the left hand is mostly silent. A forte (*sf*) dynamic marking is present under the first few chords.

The second system of the musical score. The vocal line enters with the lyrics "Les nu -". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. A piano (*p*) dynamic marking is present. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "a - ges vont vi - te, vi - te,". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. A piano (*p*) dynamic marking is present.

7

Au fond du ciel cou - leur de,

9

fer, Et ces

p

11

faux a - mis m'ont tout air De

13

fuir la vil - le que j'ha - bi -

musicalion
klicken für mehr

15

te.

sf *tr*

17

Ou s'en vo - lent - ils?

tr

p

19

Ah!

Ce n'est

f *f* *p*

21

pas Vers la mer - veil - leu - se con -

musicalion
klicken für mehr

23 *f* *p*

tre Ou ma pen -

25

see est de - meu - ree, En O - ri -

27 *p* *cresc.*

ent, la - bas

29

la - bas.

31 *poco rit.*

En o - ri -

33 *a tempo.*

ent les cieux sont cal - mes, Les sen -

Dolciss.

pp

35

teurs des fleurs d'o - ran - ger Flot -

37

tent dans le vent, si le - ger

musicalion
klicken für mehr

39

Quil a - gite a pei - ne les pal -

41

mes.

dim.

43

Et trop doux a

45

voir, Je ne sais pas

p

musicalion
klicken für mehr

47

de pla - ce pre - te

49

Pour un pale et tris - te po - e -

pp

51

te, - a -

musicalion
klicken für mehr

53

ge noir.
a tempo.

p

Segue.

pp

55

En - fuy - ons - nous par les es - pa -

57

ces, Che vau chons les

59

vents

ay - ons - nous

Cresc.

61

Et par - tons, par tons pour les

ff

64

sf

som - bres cieux Qui lui - sent sur la mer des gla -

67

ces, Gran - di - o - ses et de - so - le's Les

p

70

caps sont

ff

73

mf

Les flots chan - tent des

mf

76 *sf*

mots fu - ne - - - - - bres.

ff

79 *rit.* a tempo. *ff*

E - cou - tons - les,

rit. a tempo.

81

dim.

83

musicalion
klicken für mehr

85 *p*

Mais au prin - temps

87

la neige en pleurs Ruis - sel -

89

le des col - li - nes ver - a tempo

Dolce.

91

tes,

93

Com - me des bles - su -

p

95

res ou - ver - tes Ruis - sel

97

A piacere.

le le

Segue.

poco a poco accelerando.

2.

99

musicalion
klicken für mehr

101 **Animato.** 132

103 *pp*

Les nu - a -

105

ges vont vi - te, vi -

107

te, Au fond du ciel

109

cou - leur de fer:

p

111

poco a *poco* *cresc.*

Ou s'en - vo - lent - ils?

poco a *poco* *cresc.*

113

La -

115

bas, En O - ri - ent!

musicalion
klicken für mehr

117

En O - ri

ff

3

119 *ff*

ent!

6

3

121

musicalion
klicken für mehr

123 *p*

Dana la mer - veil - leu -

pp

125

se con - tree

127 *cresc.*

Ou ma pen - see est de - meu -

129 *sf*

re

131

e, La bas, La -

rit. *ff*

musicalion
klicken für mehr

134

bas!

ff Con flioco, animato molto.

136

138

141

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Nuages](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)