

Rosa, la Rose.

Poésies de
Paul BOURGET.

Musique de
CH. M. WIDOR

Moderato. *Vivo.* *p*

rit. *mf* *p* *Staccato.*

Com me les

ro - ses du sen - tier, La e - te Rose est fa -

musicalion
klicken für mehr

sf *p* *p* *sf*

rou che, fa rou - che.

12 *p*

Tout son charme est en core en - tier

16 *sf*

Com - me les ro - ses du sen - tier,

20

est un e - glan

sf *Poco* *cresc.*

24 *sf*

tier Ou se Pi - que la main qui

mf *sf*

28

p

tou - che. Com - me les ro - ses du sen

32

p *rit.*

tier, La pe - ti - te Ro - se est fa -

37

pp *Cresc.*

a te. rou che.

42

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosa, la Rose](#)

Komponist: [Charles-Marie Widor](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chansons de mer

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)