

## Regina coeli

Marinische Antiphon Gregor Aichinger (1564 - 1628)

A

Sopran  
Re - gi - na coe - li lae ta - re lae - ta - re al -

Alt  
Re - gi - na coe - li lae - ta re, lae ta - re, al -

Tenor  
Re - gi - na coe - li lae ta - re lae ta - re lae ta - re

Bass  
1. Re - gi - na coe - li lae ta - re lae - ta - re al -



8  
S  
le - lu ja, al - le lu - ja: Qui a quem me - rum i -

A  
le - lu ja, al - le lu ja. Qui a quem me - ru

T  
8  
al - le - lu - ja, al - le - lu ja:

B  
le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8



# Regina Coelie

C

2  
15

S sti-por-ta re, quem me - ru i - st por-ta - re. Re

A i - sti, qui a quem me ru i-sti-por-ta re. Re -

T 8 Qui a quem me - ru i - sti, quem me-ru i - sti por - ta re. Re - su

B

15

15

Re -

22

S sur-re xit: O ra pro no - bis

A sur - re - xit, re-sur re - xit, sic - cut di - xit: O - ra-pro no

T 8 re - xit si - cut di - xit, sic-ut - di - xit: O-ra pro no - bis

B sur - re xit, sic - cut di - xit sic - cut di - xit.

22

22

**musicalion**  
klicken für mehr

29

S De - um al-le - lu ja, o-ra-pro no - bis, o ra pro no - bis De -

A bis De - um al-le lu ja o - ra pro no bis De um, al-le - lu

T 8 De - um, al - le lu ja, o - ra - pro no - bis De - um al-le -

B O-ra pro no - bis o-ra pro no bis De -

29

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Regina Coeli](#)

*Komponist:* [Gregor Aichinger](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Marianische Antiphon zur Osterzeit. A capella mit Klavierauszug zur Chorprobe.