

## Regina coeli

Marinische Antiphon Gregor Aichinger (1564 - 1628)

A

Sopran  
Re - gi - na coe - li lae ta - re lae - ta - re al -

Alt  
Re - gi - na coe - li lae - ta re, lae ta - re, al -

Tenor  
Re - gi - na coe - li lae ta - re lae ta - re lae ta - re

Bass  
1. Re - gi - na coe - li lae ta - re lae - ta - re al -



8  
S  
le - lu ja, al - le lu - ja: Qui a quem me - rum i -

A  
le - lu ja, al - le lu ja. Qui a quem me - ru

T  
8  
al - le - lu - ja, al - le - lu ja:

B  
le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8



# Regina Coelie

C

2  
15

S sti-por-ta re, quem me - ru i - st por-ta - re. Re

A i - sti, qui a quem me ru i-sti-por-ta re. Re -

T 8 Qui a quem me - ru i - sti, quem me - ru i - sti por - ta re. Re - su

B

15

15

Re -

22

S sur-re xit: O ra pro no - bis

A sur - re - xit, re-sur re - xit, sic - cut di - xit: O - ra-pro no

T 8 re - xit si - cut di - xit, sic-ut - di - xit: O-ra pro no - bis

B

22

22

sur - re xit, sic - cut di - xit sic - cut di - xit.

**musicalion**  
click for more

29

S De - um al - le - lu - ja, o - ra - pro no - bis, o ra pro no - bis De -

A - bis De - um al - le lu - ja o - ra pro no - bis De - um, al - le - lu

T 8 De - um, al - le lu ja, o - ra - pro no - bis De - um al - le -

B O - ra pro no - bis o - ra pro no bis De -

29

**musicalion**  
click for more

36

S - rum, al - le lu - - - ja.

A ja, al - le lu - - - ja.

T 8 - lu - - - - - ja.

B - um al - le lu - - - ja.

36

*Type:* Sheet music

*Title:* [Regina Coeli](#)

*Composer:* [Gregor Aichinger](#)

*Period:* Renaissance

*Theme:* Easter / Passiontide, Faith

*Series:* Vocal music (religious)

*Difficulty:* Mittel bis schwer

*Arrangement group:* Mixed choir with individual instrument(s)

*Arrangement:* Choir>SATB+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1),  
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice  
choir>tenor voices = T(1)

Marian antiphone for Easter. A-cappella version with piano score for rehearsals.