

# Die Einsiedelei.

Gedicht von J. G. v. Salis.

Für vier Männerstimmen  
componirt von

FRANZ SCHUBERT

Ziemlich geschwind.

8 *mf* 1. Es rie-selt klar und we-hend ein Quell im Ei - chen - wald, da *mf*

8 *mf* 2. Zwar dü-ster ist und trü-ber die na - he Wü - ste - nei, al - *mf*

8 *mf* 3. W ten Wald, den *mf*

8 *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

8 *p* wähl' ich ein - sam ge-hend mir mei-nen Auf - ent - halt. Mir *p*

8 *p* lein nur de - sto lie - ber der stil - len Fan - ta - sei. Da *p*

*p* ö - den Trüb-sinn hei-tert der trau - te Schat - ten bald. Kein *p*

*p*

8 die - net zur\_ Ka - pel - le ein Grött - chen duf - tig frisch; zu  
 8 ruh' ich oft im dich - ten, be - blüm - ten Hei - de - krau;\_ hoch  
 ü - ber - leg - ner Spä - her er - forscht hier mei - ne Spur;\_ hier

8 mei - ne Ge - büsch, zu  
 8 wehn die schwan - ken Fich - ten und stöh - nen Seuf - zer laut, hoch  
 bin ich frei\_ und nä - her der\_ Ein - falt und Na - tur, hier

**musicalion**  
 klicken für mehr

8 mei - ner Klaus - ner - zel - le ver - schlun - ge - nes Ge - büsch.

8 wehn die schwan - ken Fich - ten und stöh - nen Seuf - zer laut.

bin ich frei und nä - her der Ein - falt und Na - tur.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Einsiedelei](#)

*Komponist:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gedicht von Johann Gaudenz von Salis-Seewis