

Die Sternennächte.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT

Opus 165, No. 2
October 1819

Sanft

Singstimme

Pianoforte

p

tr

pp

In Mond - er - hell - ten

6

Näch - ten mit dem

lernt, hat die - se Brust ver -

12

lernt. Der Him - mel, reich ge - sternt, um - wo - get mich mit Frie - den. Da

musicalion

click for more

18

denk' ich: Auch hie - nie - den ge - dei - het man - che Blu - me.

24

Und fri - scher schaut der stum - me sonst trü - - be

28

Blick hin - a - auf

32

ih - nen blu - ten Her - zen, auf ih - nen quä - len Schmer - zen, sie a - ber strah - len hei - ter

38

sie a - ber strah - len hei - ter. So schließ' ich se - lig wei - ter, auch

44

uns' - re klei - ne Er - de, voll Miss - ton und Ge - fähr - de, sich als ein hei - ter Licht in's

50

Di - a - dem ver - flicht. So wer - den Ster - ne durch die Fer - ne!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die Sternennächte](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)