

Husarenabzug.

(Orig B dur.)

(C. Candidus.)

Im lustigen Ton. (♩ = 92.)

Schumann Op.125 Nr. 2.

Aus dem dun - keln Tor wallt
kein Zug
horch! dar - aus em -
por schallt
Trom - pe - ter - stück - lein.

musicalion
click for more

3

Platz für die schö-nen Hu - sa - ren! Milch - mäd - chen bei

sf

sf

sf

Sei - te! drückt euch ans Brü - cken - ge - län - der!

sf

p cresc.

musicalion
click for more

Es

f

f

zieh'n in die Wei - te lu - sti - ge Kna - ben, es

sf

ff

zieh'n in die Wei - te lu - sti - ge Kna - ben.

musicalion
click for more

den fro - hen Lauf tanzt, wie sein dik - kes

Wä - st - lein der Haupt - mann auf - plantz.

Sei - en wir mun - ter und den - ken wir nicht



stein,

der ihr Fü - sse - lein trug, —

wenn am Brun - nen die

Lieb - ste stand bei der Freun - din, am Brun - nen die

Lieb - ste stand

musicalion
click for more

Hei! viel - leicht ein Wind - stoss

am Brun - nen wir - belt, dass, der sonst ge -

lind floss, zwir - belt.

Trö - ste dich Herz - al - ler - lieb - ste!

Die bau - si - gen Bak - ken

wird dein Hu - sár - lein

got te der

Win - de zer - hak - ken, zer - hak - ken, dem

Got te der Win - de zer - hak - ken]

The image displays a musical score for a piece titled 'Husarenabzug'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Got te der Win - de zer - hak - ken]'. The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp. The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte). The music is in a 2/4 time signature. The vocal line starts with a half note 'Got', followed by a quarter note 'te', a quarter note 'der', a half note 'Win -', a quarter note 'de', a quarter note 'zer -', a half note 'hak -', and a half note 'ken]'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.



Type: Sheet music

Título: [Husarenabzug](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: 5 Canciones Op. 125

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)