

Eventail

Stephane Mallarme

Claude Debussy

Scherzando ♩ = 76 (Delicat et leger)*Rubato*

p *più* *pp* *p*

0 re-veu - se, the min,

pp

Sa - che, par un sub - til men - son - ge,

pp

Mouvt

Gar - der mon ai - le dans ta main.

Mouvt

p *legg.* *piu p*

U - ne frai - cheur de cre - pus - cu - le Te vient a cha - que bat - te -

pp *pp* *pp*

- ment Dont le

pviüpp *p* *p*

cu - le L'ho - ri -

zon de - li - ca - te - ment.

p *p* *p*

Serrez-

Ver - ti - ge!

Rapide **Mouvt**

mf *dim, molto* *pp* *sempre legg*

le chcmnt doucement en dehörs

voi - ci que fris - son - ne L'es - pa - -ce

Cédez un peu --

comme un grand bai - ser Qui,

fou de nai - tre pour per - son - ne,

Ne peut jail - lir ni s'a - pai -

ser. — Sens - tu le pa - ra - dis fa - rou - che

p doux et expressif

p

Ain . si qu'un rire en se - ve - li Se cou - ler du coin de ta

piu p

Cédez, tres peu

bou - che Au fond de Pu - na - ni - me pli!

Cédez, tres peu // Mouvt

pp *pp* *pp*

En retenant peu a peu
jusqu'a la fin

Le

p *piu p*

doux et lointain

8va

scep - tre des ri - va - ges ro - ses Stag - nants sur

8va

pp

musicalion
click for more

les soirs d'or,

8va

pp

enant

Ce blanc vol fer -

me que tu po - ses Con - tre le feu d'un bra - ce - let.

piu pp

Serrez . /Retenu

Type: Sheet music

Title: [Eventail](#)

Composer: [Claude Debussy](#)

Period: Impressionist

Theme: .miscellaneous

Series: Trois Poemes de Stephane Mallarme

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)